NaTra, nature translations in ceramic

NaTra, Brings the essence of natural elements in detailed sculptures and installations, inspired by the beauty and complexity of nature.
NaTra, Brengt de essentie van natuurlijke elementen in sculpturen en installaties, geïnspireerd door de schoonheid en complexiteit van de natuur.

Hosted by: Juna Miedema

Project Information (EN)

The connection between art and nature

The name Nature Translations speaks for itself: all sculptures are inspired by natural elements, primarily plants. These works are the result of scientific research into the impact of nature on mental health, combined with an artistic exploration of the forms and structures of plants. To create these sculptures, plant forms are thoroughly analyzed. This process begins at a microscopic level, where the finest structures are designed, and extends to the overall shape of the natural sources of inspiration. Through a process of reinterpretation and translation, the sculptures develop their own identity. They subtly connect people with the beauty and complexity of the natural world, bringing nature indoors without using actual nature. Her sculptures have the perfect combination of creating attention by recognition and keeping the interest by associations and fascinations.

Projectinformatie (NL)

De connectie tussen kunst en natuur

De naam Nature Translations spreekt voor zich: alle sculpturen zijn geïnspireerd door natuurlijke elementen, voornamelijk planten. Deze werken zijn het resultaat van een wetenschappelijk onderzoek naar de impact van natuur op de geestelijke gezondheid, gecombineerd met een beeldend onderzoek naar de vormen en structuren van planten. Om tot deze sculpturen te komen, worden de vormen van beplanting volledig ontleed. Dit proces begint op microscopisch niveau, waarbij de fijnste structuren worden ontworpen, en strekt zich uit tot de algehele vorm van de natuurlijke inspiratiebronnen. Door middel van een proces van herinterpretatie en doorvertalingen, ontwikkelen de sculpturen een eigen identiteit. Ze verbinden mensen op subtiele wijze met de schoonheid en complexiteit van de natuurlijke wereld, door de natuur naar binnen te brengen zonder daarbij directe natuurproducten te gebruiken. Haar sculpturen hebben de perfecte combinatie van aandacht trekken door herkenning en het aandacht behouden door middel van associaties en fascinaties.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-foto-1_1725192489.png	Table lamp sculpture.	
ddw-foto-2_1725192496.png	Vase sculpture	

The images above are included in the ZIP under `/images`.