Van Historisch naar Futureproof

Creative and innovative approach to the sustainability challenge of heritage
Creatieve en innovatie invalshoek bij verduurzamingsopgave erfgoed

Hosted by: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)

Project Information (EN)

Heritage & Sustainability

The Netherlands has around 63,000 national monuments and just as many municipal and provincial monuments. These range from 18th-century boundary markers to the Noordeinde Palace in The Hague. They are important to the Netherlands for their beauty, cultural-historical value, or societal significance. Ideally, these should not become static reminders of times gone by but should play a role in our contemporary society. However, these buildings generally do not meet our sustainability and usage requirements. Moreover, the solutions for heating and insulating monuments are not readily available, especially when we aim to maintain high sustainability standards.

Manifest

On Sunday 20, monday 21, and Tuesday 22 of october we simultaneously put the past and the present in the spotlight in the chapel of the national monument DOMUSDELA, within walking distance of Eindhoven Central Station. Visit us or subscribe yourself for one of our meet-ups via the link in our bio. On monday morning we launce the framework “Bakens van Betekenis – 6 stories to engage a talk about the future of religieus houses”. We close this day with a panel discussion on “Sustainable Museums for the future - Art Collections & Climate Responsibility”. 8 solutions The manifest shows the results of multidisciplinary research conducted between 2021 and 2024. In these projects, designers collaborated with entrepreneurs and sustainability and heritage experts to create (scalable) spatial interventions, technical installations, and material applications for monuments.

Sustainability Lab

Sustainability is an important topic for the RCE. Via various projects within the Sustainability Lab the RCE researches new possiblities for sustainablity and insulation of the built heritage. One of those projects was the Small Business Innovation Research (SBIR). the SBIR is a compitition for creatieve entrepreneurs. The SBIR is a competition that challenges creative entrepreneurs to jointly develop new products and/or services to address a social issue with financial support from the central government. The competition was conducted by the Netherlands Enterprise Agency (RVO). In this case, creative entrepreneurs were challenged to think along about innovative and creative solutions to make monuments more sustainable. The first call was about sustainable heating of monuments, the second about sustainable insulation of monuments. This has led to the 8 projects that are exhibited in the manifestation. More information: https://www.cultureelerfgoed.nl/actueel/agenda/2024/10/20/van-historisch-naar-futureprooof-tijdens-dutch-design-week

Projectinformatie (NL)

Erfgoed & Duurzaamheid

Nederland heeft ongeveer 63.000 rijksmonumenten en evenzoveel gemeentelijke en provinciale monumenten. Dat varieert van achttiende-eeuwse grenspalen tot Paleis Noordeinde in Den Haag. Ze zijn belangrijk voor Nederland. Bijvoorbeeld om hun schoonheid, cultuurhistorische waarde of maatschappelijke betekenis. Liefst worden dit geen stilstaande herinneringen aan vervlogen tijden, maar krijgen deze gebouwen een rol in onze hedendaagse samenleving. De gebouwen voldoen doorgaans niet aan onze duurzaamheids- en gebruikswensen. En de oplossingen om monumenten te verwarmen en isoleren zijn niet standaard beschikbaar, zeker niet als we duurzaamheidsstandaarden hoog willen houden.

Manifestatie

Op zondag 20, maandag 21 en dinsdag 22 oktober zetten we het verleden en de toekomst tegelijkertijd in het zonnetje in de kapel van Rijksmonument DOMUSDELA, op loopafstand van Centraal Station Eindhoven. Kom langs of schrijf je in via de link de bio voor een van de bijeenkomsten. Op maandagochtend lanceren we het denkkader “Bakens van Betekenis – zes verhalen om in gesprek te gaan over de toekomst van het kerkgebouw”. We sluiten diezelfde dag af met een panelgesprek over “Duurzame Musea voor de Toekomst - Collecties & klimaatverantwoordelijkheid”. 8 oplossingen De manifestatie toont de resultaten van multidisciplinaire onderzoeken die tussen 2021 en 2024 werden uitgevoerd. In de projecten werkten ontwerpers samen met ondernemers en duurzaamheids- en erfgoedexperts aan (schaalbare) ruimtelijke ingrepen, technische installaties en materiaaltoepassingen voor monumenten.

Laboratorium Duurzaamheid

Duurzaamheid is een belangrijk thema voor de RCE. Door middel van verschillende projecten in het Laboratorium Duurzaamheid onderzoekt de RCE wat voor vernieuwingen er mogelijk zijn rondom de verduurzaming en isolatie van monumenten. Eén van die projecten was de Small Business Innovation Research (SBIR). De SBIR is een competitie die creatief ondernemers uitdaagt samen nieuwe producten en/of diensten te ontwikkelen voor de aanpak van een maatschappelijk vraagstuk met financiële ondersteuning van de Rijksoverheid. De competitie werd uitgevoerd door de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO). In dit geval zijn creatieve ondernemers uitgedaagd om mee te denken over innovatieve en creatieve oplossingen om monumenten te verduurzamen. De eerste oproep ging over het duurzaam verwarmen van monumenten, de tweede over het duurzaam isoleren van monumenten. Dit heeft geleid tot de 8 projecten die in de manifestatie geëxposeerd worden. Meer informatie: https://www.cultureelerfgoed.nl/actueel/agenda/2024/10/20/van-historisch-naar-futureprooof-tijdens-dutch-design-week

Image List

Filename	Caption	Credit
lr-sbir-burobelen-photobysandervanwettum-2024_1728402201.jpg	SBIR project - Agapē by buroBELéN	Photo by Sander van Wettum

The images above are included in the ZIP under `/images`.