Ericthonius: Seed and Sprout

Object and sculptural design exhibtion showcasing works of 5 avant-garde designers. An intimate look at the positionality of young artists & makers.
Object en sculptuur design exhibitie toont werk van 5 avant-garde designers. Een intieme kijk naar hun personaliteit als jonge kunstenaars en makers.

Hosted by: Arkhē Collective

Project Information (EN)

Arkhē and King Erichtonius = Begining

Throughout their studies at the Design Academy Eindhoven, Arkhē was born as a multicultural contrastive design collective shaped by artisan designers and artists. With an identity that aims to embody the concept of "arkhē" (ancient Greek word for “beginning”) its core members belong to a gestating generation of avant-garde designers. "Erichtonius: Seed and Sprout" is Arkhē: Collective endeavour to showcase for the first time each of its members creative universes. With pieces with its own background and narrative, the exhibition will feature a unique, visually intriguing and interactive exhibition. Moreover, it also strives to go beyond a showcase of new designers' talent. Through materiality and story telling, the exhibition aims to stablish an intimate connection with the artist and the viewer. Exploring the struggles, expectations and ambitions that come with youth, it will portray how these elements are shaping the identity and creative persona of a new generation of creative minds. With an exhibition made for pro-designers and the general public, we hope to create an honest, personal tribute to the young self. An identity anybody can, and has related too.

Glass. A performative tool that connects our identities.

Glass will be the centerpiece of the exhibition. Glass can be fragile, brittle and delicate, nevertheless it is also maleable, beautiful and strong if worked with correctly. Arkhē: Collective identifies not only with the beauty of glass blowing, but with its poetic reference about youth, growth and development. For this DDW and in a performative way, “Erichtonius: Seed and Sprout” will display each artist handblowing their designed pieces in an open-space-setting. Guided and supported by Marc Barreda Studio, each of the collective members will shape and craft their glass blown piece few hours everyday, showcasing the beauty of the craft and referencing their ambition to shape their own struggles and identities. Through a material and performative approach, “Erichtonius: Seed and Sprout” will become the awakening moment for this new generation of makers and artists.

Projectinformatie (NL)

Arkhē en Koning Erichtonius = Begin

Door hun studie bij de Design Academy Eindhoven, Arkhē is geboren als een multiculturele, contrastieve design collective gevormd door ambachtelijke ontwerpers en kunstenaars. Met een identiteit die streeft naar het concept van “arkhē” (het woord voor “begin” in de Griekse oudheid) haar kernleden behoren tot een nieuwe generatie avant-garde designers. “Erichtonius: Seed and Sprout” is Arkhē: Collective haar poging om de eerste keer de creatieve universa van de leden te laten zien. Met werken van hun eigen achtergrond en verhaal, de exhibitie wordt uniek, visueel integrerend en interactief. Bovendien, streven we om voorbij een showcase van nieuwe design talenten. Door materialen en verhaal vertelling, de exhibitie streeft naar een intieme connectie tussen designer en kijker. Verkennen van worstelingen, verwachtingen en ambities die komen met jeugd, het laat zien hoe deze elementen invloed hebben op het vormen van een nieuwe generatie creatieve breinen. Met een exhibitie gemaakt voor pro-designers en het algemene publiek, hopen wij eerlijk persoonlijk eerbetoon te brengen aan de jonge zelf. Een identiteit die iedereen zich mee kan en moet identificeren.

Glas. Een performatief gereedschap dat onze identiteit verbind.

Glas wordt middelpunt van de exhibitie. Glas is fragiel, breekbaar, gevoelig, maar het is ook vormbaar, mooi en

sterk als je er goed mee werkt. Arkhē: Collective identificeert niet alleen met schoonheid van glasblazen, maar het is een poëtische verwijzing over jeugd, groei en ontwikkeling. Voor deze DDW en op een performatieve manier “Erichtonius: Serd and Sprout” laat elke kunstenaar zien die zijn eigen ontworpen stukken maken in een open setting. Begeleid en ondersteund door Marc Barreda Studio, maakt ieder lid zijn eigen stuk elke dag een paar uur, voor de schoonheid te laten zien van het maken en de verwijzing naar hun ambitie door het vormen van hun eigen worsteling en identiteit. Door materiaal en performatieve aanpak wordt, “Erichtonius: Seed and Sprout” het ontwaakmoment voor deze nieuwe generatie van makers en kunstenaars.

Image List

Filename	Caption	Credit
official-poster-erichthonius_1724783004.png	Official poster of the exhibition.	Arkhe Collective
dscf4020-2_1728955506.jpg	Exhibtion team of Arkhe Collective and Marc Barred	Maud Kealen

The images above are included in the ZIP under `/images`.