With Time

Materials create new narratives as time passes
Materialen creëren nieuwe verhalen naarmate de tijd verstrijkt

Hosted by: KIKA

Project Information (EN)

SABITA (chemical reactions of wood and iron)

KIKA is a design unit consisting of Zuika Owada, Tetsuya Kumagai, and Naoyuki Kiyota, dedicated to material experimentation. Tetsuya Kumagai, a design educator in Japan, alongside his disciples Naoyuki Kiyota and Zuika Owada, will leverage their study abroad experiences in Switzerland and the Netherlands to explore materials such as wood, steel, and paper. At DDW 2024, KIKA will exhibit a range of products including bookbinding, vases, and furniture. Tetsuya Kumagai will showcase notebooks he has personally bound, Naoyuki Kiyota will display vases crafted from aluminum sheets, and Zuika Owada will present furniture and fabrics created using biomaterials-based paint, blending the beauty of nature and industry. This exhibition is not merely a display but a valuable opportunity for attendees to experience the potential of materials and make their own discoveries. We invite you to join us on a journey to explore the possibilities of new material experimentation through the unique worldviews and innovative approaches of the KIKA members.

Super Free Notebook (Book binding)

Tetsuya Kumagai, an educator and paper craft designer, meticulously handcrafts beautiful notebooks using his unique bookbinding techniques. This work reflects the passage of time, as the notebook evolves from blank pages to a repository of the user's daily experiences. The cover, made with textiles created by Zuika Owada, uses fabric that changes color over time, symbolizing the concept of "time" as the pages gradually fill. Additionally, over 90% of the fabric used comes from repurposed materials, incorporating the idea of time's passage through past and present.

Side by Side (Flower Vases)

The "Side by Side" flower vase series by Naoyuki Kiyota is a collaboration with Japanese craftmen, featuring vases made from aluminum and iron. Each vase starts as a single metal sheet and is transformed through various techniques, highlighting the craftsmanship involved. The iron vases showcase the beauty of rust, evolving over time, while the aluminum vases display layered colors, evoking changing landscapes. The collection encourages viewers to contemplate the time and skill embedded in these creations. The series also includes wall vases in collaboration with Zuika Owada's fabrics.

Projectinformatie (NL)

SABITA (chemische reacties van hout en ijzer)

KIKA is een ontwerpeenheid bestaande uit Zuika Owada, Tetsuya Kumagai en Naoyuki Kiyota, toegewijd aan materiaalexperimenten. Tetsuya Kumagai, een designopleider in Japan, zal samen met zijn leerlingen Naoyuki Kiyota en Zuika Owada hun buitenlandse studie-ervaringen in Zwitserland en Nederland gebruiken om materialen als hout, staal en papier te onderzoeken. Op DDW 2024 zal KIKA een reeks producten tentoonstellen, waaronder boekbanden, vazen en meubels. Tetsuya Kumagai laat notitieboeken zien die hij zelf heeft gebonden, Naoyuki Kiyota laat vazen zien die zijn gemaakt van aluminium platen en Zuika Owada presenteert meubels en stoffen die zijn gemaakt met verf op basis van biomaterialen, waarin de schoonheid van de natuur en de industrie samenkomen. Deze tentoonstelling is niet alleen een tentoonstelling, maar een waardevolle kans voor bezoekers om het potentieel van materialen te ervaren en hun eigen ontdekkingen te doen. We nodigen je uit om samen met ons de mogelijkheden van nieuwe materiaalexperimenten te ontdekken aan de hand van de unieke wereldbeelden

en innovatieve benaderingen van de KIKA-leden.

Super Gratis Notitieboek (Boekbinden)

Tetsuya Kumagai, een opvoeder en papierambachtelijk ontwerper, maakt nauwgezet met de hand prachtige notitieboeken met behulp van zijn unieke boekbindtechnieken. Dit werk weerspiegelt het verstrijken van de tijd, aangezien het notitieboek evolueert van blanco pagina's tot een opslagplaats van de dagelijkse ervaringen van de gebruiker. De omslag, gemaakt met textiel gemaakt door Zuika Owada, maakt gebruik van stof die van kleur verandert na verloop van tijd, wat het concept van “tijd” symboliseert als de pagina's zich geleidelijk vullen. Bovendien is meer dan 90% van de gebruikte stof afkomstig van hergebruikte materialen, waardoor het idee van het verstrijken van de tijd door verleden en heden wordt verbeeld.

Side by Side (bloemenvazen)

De serie “Side by Side” bloemenvazen van Naoyuki Kiyota is een samenwerking met Japanse ambachtslieden, met vazen gemaakt van aluminium en ijzer. Elke vaas begint als een enkele metalen plaat en wordt getransformeerd door middel van verschillende technieken, waardoor het vakmanschap dat erbij komt kijken wordt benadrukt. De ijzeren vazen laten de schoonheid van roest zien, die met de tijd evolueert, terwijl de aluminium vazen gelaagde kleuren laten zien, die wisselende landschappen oproepen. De collectie moedigt kijkers aan om stil te staan bij de tijd en het vakmanschap die deze creaties kenmerken. De serie omvat ook wandvazen in samenwerking met de stoffen van Zuika Owada.

Image List

Filename	Caption	Credit
kika1_1724590499.jpg	"With Time" by KIKA	Tetsuya Kumagai, Naoyuki Kiyota, Zuika Owada
kika2_1724590867.jpg	"SABITA" by Zuika Owada	Zuika Owada
kika3_1724591047.jpg	"Super Free Notebook" by Tetsuya Kumagai	Tetsuya Kumagai
kika4_1724591560.jpg	"Side by Side" by Naoyuki Kiyota	Naoyuki Kiyota
kika5_1724591641.jpg	"Side by Side" by Naoyuki Kiyota	Naoyuki Kiyota

The images above are included in the ZIP under `/images`.