

# Moca Tableware

A fusion of technology and craftsmanship  
*Een fusie van technologie en vakmanschap*

**Hosted by:** Studio Joachim-Morineau

## Project Information (EN)

### Merging technology with tradition

The MOCA Tableware ceramics are created using a custom-designed “MOCA machine”. It operates on the principle of controlled dripping. The process begins with liquid porcelain or earthenware being dripped through a nozzle, the size of which can be adjusted to achieve different drops. The plaster mold, placed on the machine platform, rotates and moves along the X-axis. This platform is controlled by an Arduino system, a microcontroller board that allows for adjustments in speed, movement, and the rhythm of the drips. The drops create patterns on the mold side. We then go back to a regular ceramic process, with liquid clay poured inside plaster molds. This process isn't just about automation. It's about creating a new design and aesthetic language that blends the consistency of machine production with some natural imperfections.

### Every piece tells a story

One of the most fascinating parts of our ceramics is the uniqueness of each piece. While we produce multiples of the same form thanks to molds, the patterns created by the dripping glaze and the ‘Moca Machine’ are never identical. This is due to the natural variations that happen in the process. Slight differences in the porcelain flow, rotation speed, pigment, or movement of the platform all contribute to creating truly unique collections. Each ceramic piece becomes an experiment, where technology and nature meet. The result is a collection of ceramics that aesthetically are both mathematical and organic: the beauty of randomness. The MOCA project isn't just about creating beautiful objects; it's about experimenting with what ceramic design can be. By pushing the limits of traditional techniques and incorporating technology, we, at Moca Tableware, are developing a new form of ceramic expression. This approach allows us to explore endless possibilities of design, creating ceramics that are not only functional but also unique.

## Projectinformatie (NL)

### Technologie en traditie versmelten

Het keramiek van MOCA Tableware wordt gemaakt met behulp van een speciaal ontworpen “MOCA-machine”. Deze werkt volgens het principe van gecontroleerd druppelen. Het proces begint met vloeibaar porselein of aardewerk dat door een spuitmond wordt gedruppeld, waarvan de grootte kan worden aangepast om verschillende druppels te verkrijgen. De gipsen mal, geplaatst op het machineplatform, draait en beweegt langs de X-as. Dit platform wordt bestuurd door een Arduino-systeem, een microcontrollerboard waarmee de snelheid, beweging en het ritme van de druppels kan worden aangepast. De druppels creëren patronen aan de kant van de mal. Daarna gaan we terug naar een gewoon keramisch proces, waarbij vloeibare klei in gipsen mallen wordt gegoten. Dit proces gaat niet alleen over automatisering. Het gaat om het creëren van een nieuw ontwerp en een esthetische taal die de consistentie van machinale productie combineert met enkele natuurlijke onvolmaaktheden.

### Elk stuk vertelt een verhaal

Een van de meest fascinerende aspecten van onze keramiek is het unieke karakter van elk stuk. Hoewel we dankzij mallen een veelvoud van dezelfde vorm produceren, zijn de patronen die door het druipende glazuur en de 'Moca Machine' worden gecreëerd nooit identiek. Dit komt door de natuurlijke variaties die optreden tijdens het proces. Kleine verschillen in de porseleinstroom, de rotatiesnelheid, het pigment of de beweging van het platform dragen allemaal bij aan het creëren van unieke collecties. Elk keramisch stuk wordt een experiment, waarbij technologie en natuur elkaar ontmoeten. Het resultaat is een collectie keramiek die esthetisch zowel wiskundig als organisch is: de

schoonheid van willekeur. Het MOCA-project gaat niet alleen over het maken van mooie objecten; het gaat over het experimenteren met wat keramisch design kan zijn. Door de grenzen van traditionele technieken op te zoeken en technologie te integreren, ontwikkelen we bij Moca Tableware een nieuwe vorm van keramische expressie. Deze benadering stelt ons in staat om de eindeloze mogelijkheden van het ontwerp te verkennen en keramiek te creëren die niet alleen functioneel maar ook uniek is.

## Image List

| Filename                                                                   | Caption                                | Credit                  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| moca-tableware-breakfast-75_1724751999.jpg                                 | Moca Tableware, cup                    | Studio Joachim-Morineau |
| moca-machine-studio-joachim-morineau-creditpierrecastignola_1724751098.jpg | Moca Machine                           | Pierre Castignola       |
| moca-tableware-break-20_1724751122.jpg                                     | Moca Tableware, cups                   | Studio Joachim-Morineau |
| moca-tableware-break-3_1724752020.jpg                                      | Moca Tableware, espresso cup & plate   | Studio Joachim-Morineau |
| 10000drops-portrait-2-scaled_1724751288.jpeg                               | Portrait Studio Joachim Morineau DDW23 | Studio Joachim-Morineau |

The images above are included in the ZIP under /images.