Embassy of Inclusive Society

Hosted by: World Design Embassies

Project Information (EN)

An active process of learning and unlearning

In recent years, we, as a society, have become more aware of diversity (the variety and mix of different people) and have been working towards inclusivity (being open to and welcoming all those differences). Positive changes promote equality and accessibility and bring different voices to the forefront. You would almost think we are done. However, watching the news or scrolling on social media is enough to understand we are not. There is still a lot to do. Inclusivity is not a problem with one simple solution or a time limit. Unfair systems are still in place, and since people will always differ and societies constantly change, the quest for inclusivity will remain important. The Embassy of Inclusive Society invites you to think of inclusivity as a process. It is not a one-off action or a tick on a checklist. Rather than a fixed result, we propose considering inclusivity as a series of experiences in which we unlearn old habits and learn new things. Think, for example, of the words we use or the way we treat each other. Every step we take, we ask ourselves questions about social norms and relationships. And more importantly, every decision or action leads to a learning moment.

Dutch Design Week 2024: Three paths of (un)learning

How do we move from separate projects to an ongoing process? Inclusivity calls for connections. Between different themes, sectors, and disciplines. But how do we move from separate projects to an ongoing process? For example, we can take what we learn from one project and apply it somewhere else or in a broader context. This process requires patience and an open mind. We need people who can act as ambassadors for change and connect the dots. Last year, the Embassy started the Lorem Ipsum design research and created guidelines for inclusive presentations. This year, these guidelines have been used to make the ‘Designing for Society’ exhibition more welcoming and accessible. We are not there yet, but we continue to take steps. Which roles can designers take on in the journey towards inclusivity? Inclusive design is about how we design for the diversity of our society. To do so, it is important to pay attention to all people and their visible and invisible differences, and to understand their various needs. Working with the input, insights, and knowledge of experts by experience is crucial. Designers contribute to inclusivity by asking questions and challenging our assumptions. What can designers (un)learn to design for everyone and everybody? The ongoing loop of learning and unlearning applies to the Embassy itself. On the one hand, we look at how designers contribute to an inclusive society, and on the other, we believe that we still have a lot to (un)learn to offer better design for everybody. This includes asking questions about existing design processes and our ideas about beauty. This way, we can better meet the needs of a diverse society. For equal experiences, we need to make information accessible in different ways. Design is often very visual; inclusive design requires designing with and for all senses to work towards more equal information transfer. This year, we expand on the earlier Lorem Ipsum research: we investigate what is needed to design accessible events and enriching experiences. This question will be central during the Embassy’s event at Dutch Design Week.

Projectinformatie (NL)

Een actief proces van leren en ontleren

De afgelopen jaren kregen we als samenleving meer aandacht voor diversiteit (de mix van verschillende mensen) en werkten we aan inclusiviteit (openstaan voor en open omgaan met die verschillen). Positieve veranderingen zorgen voor meer gelijkheid en toegankelijkheid en geven ruimte aan verschillende stemmen. Je zou denken dat we er al zijn. Maar als je naar het nieuws kijkt of op sociale media scrolt, merk je dat dit niet zo is. Er is nog veel werk te doen. Inclusiviteit heeft geen simpele oplossing of tijdslimiet. Er zijn nog steeds onrechtvaardige systemen. En omdat mensen altijd zullen verschillen en samenlevingen veranderen, blijft de zoektocht naar inclusiviteit belangrijk. Daarom nodigt de Embassy of Inclusive Society je uit om inclusiviteit als een proces te zien. Het is geen

eenmalige actie of een vinkje op een checklist. We zien inclusiviteit als een serie momenten waarin we oude gewoontes ontleren en nieuwe dingen leren. Denk bijvoorbeeld maar aan de woorden die we gebruiken, of aan de manier waarop we met elkaar omgaan. Bij elke stap stellen we vragen over sociale normen en relaties. En nog belangrijker: elke beslissing of actie leidt ons naar een nieuw leermoment.

Dutch Design Week 2024: drie leerwegen

Hoe maken we van losse projecten een doorlopend proces? Inclusiviteit vraagt om verbindingen. Tussen verschillende thema's, sectoren en disciplines. Maar hoe maken we van losse projecten een doorlopend proces? Bijvoorbeeld door de dingen die we leren van een bepaald project toe te passen in een ander project of in de bredere context. We hebben mensen nodig die als ambassadeurs voor verandering kunnen optreden, die verbanden zien en verbindingen maken. Vorig jaar begon de Embassy met het onderzoek Lorem Ipsum en maakte richtlijnen voor inclusieve presentaties. Dit jaar zijn die richtlijnen gebruikt om de overkoepelende expositie ‘Designing for Society’ gastvrijer en toegankelijker te maken. Welke rol kunnen ontwerpers spelen in de zoektocht naar inclusiviteit? Inclusief ontwerpen betekent ontwerpen voor de diversiteit van onze samenleving. Daarvoor is het belangrijk om oog te hebben voor alle mensen en al hun – zichtbare en onzichtbare – verschillen en om hun verschillende behoeften te begrijpen. Werken met de input, inzichten en kennis van mensen die ervaringsdeskundigen zijn, is cruciaal. Ontwerpers dragen bij aan inclusiviteit door vragen te stellen en aannames uit te dagen. Wat kunnen ontwerpers (ont)leren om voor iedereen en ieder lichaam te ontwerpen? Het doorlopende proces van leren en ontleren is ook belangrijk voor de Embassy zelf. We kijken naar hoe ontwerpers bijdragen aan een inclusieve samenleving, aan de ene kant, en geloven dat we nog veel kunnen (ont)leren om samen beter te ontwerpen voor iedereen. Dit betekent onder meer vragen stellen over bestaande ontwerpprocessen en onze ideeën over schoonheid. Zo kunnen we beter aan de behoeften van een diverse samenleving voldoen. Voor gelijke ervaringen moeten we informatie op verschillende manieren toegankelijk maken. Nu is ontwerp vaak nog heel visueel; inclusief ontwerp vereist juist dat we ontwerpen met en voor alle zintuigen en zo werken aan gelijkwaardigere informatieoverdracht. Dit jaar breiden we het Lorem Ipsum onderzoek uit: we onderzoeken wat er nodig is voor het ontwerpen van toegankelijke en verrijkende evenementen. Deze vraag zal centraal staan tijdens het Embassy evenement op Dutch Design Week.

Image List

Filename	Caption	Credit
53278209042-ee2b6390b0-k_1725349776.jpg	Lorem Ipsum - Van Abbe Museum	Almicheal Fraay

The images above are included in the ZIP under `/images`.