Nancy Green - Big Useless Inflatable Crap

Nancy Green's first solo exhibition in Eindhoven
De eerste solo expositie van Nancy Green in Eindhoven

Hosted by: Salon Veneman

Project Information (EN)

Crap drawer

Everyone has a crap drawer, a useless location where items go to be forgotten, a space which holds the most practical and most worthless objects. From small futile items that get hidden away to oversized hopeless junk which stuffs a space. Nancy started by selecting objects from her own crap drawer. These ranged from small trinkets to larger, more cumbersome items and personal effects. What binds them is their un-categorisable nature: they don’t belong in the kitchen, or the bathroom, or the workshop, so they end up together in this absurd salad. The crap drawer decontextualises items and objects, revealing new perspectives and curiosity within everyday material life. By transforming these objects into oversized inflatable sculptures, Nancy uses her craft techniques of pattern making and sewing to blow up these pieces into visually striking and playful forms.

About Nancy Green

Nancy Green is a British artist currently based in The Netherlands. Her work can be seen as a constant inquiry into her own anatomy as individual and universal. Exploring connections between the self, as the body, and the materials and crafts which have evolved to be in its orbit. Works cover both the material and the unspoken elements of material and of the form. Sculpting through textiles, casting and digital media are ways into this connection and mapping between the unknown configurations of the body. Nancy worked as a professional seamstress for production and fashion companies.

Projectinformatie (NL)

Rommella

Iedereen heeft een lade met rommel in huis. Een nutteloze plek waar spullen naartoe gaan om vergeten te worden, een ruimte gevuld met de meest praktische en waardeloze voorwerpen. Van kleine nutteloze objecten die worden weggestopt tot grote hopeloze troep die de ruimte vult. Nancy begon met het selecteren van voorwerpen uit haar eigen rommella. Deze varieerden van kleine snuisterijen tot grotere, logge voorwerpen en persoonlijke bezittingen. Wat ze bindt is hun on-categoriseerbare aard: ze horen niet thuis in de keuken, de badkamer of de werkplaats, dus belanden ze samen in deze absurde salade. De rommella decontextualiseert items en objecten en onthult nieuwe perspectieven en nieuwsgierigheid binnen het alledaagse materiële leven. Door deze objecten te transformeren in reuzegrote opblaasbare sculpturen, gebruikt Nancy haar ambachtelijke technieken van patroontekenen en naaien om deze stukken op te blazen tot visueel opvallende en speelse vormen.

Over Nancy Green

Nancy Green is een Engelse kunstenaar die momenteel in Nederland woont. Haar werk kan worden gezien als een universeel en voortdurend onderzoek naar haar eigen anatomie. Ze onderzoekt verbanden tussen zichzelf, als lichaam en de materialen en ambachten die zich in haar omgeving hebben ontwikkeld. Haar werk omvat zowel de materiële als de onuitgesproken elementen van materiaal en vorm. Beeldhouwen door middel van textiel, gieten en digitale media zijn manieren om de onbekende configuraties van het lichaam te verbinden en in kaart te brengen. Nancy werkte als professioneel naaister voor productie- en modebedrijven.

Image List

Filename	Caption	Credit
website2_1726239244.jpg	Nancy Green - Big Useless Inflatable Crap (study)	Nancy Green
website_1725868700.jpg	Nancy Green - Big Useless Inflatable Crap (study)	Nancy Green
website3_1726239250.jpg	Nancy Green - Big Useless Inflatable Crap (study)	Nancy Green

The images above are included in the ZIP under `/images`.