

CLOUD CUCKOO LAND

The visualisation of a utopian city where anything goes, where skate culture and urban design come together in harmonious symbiosis.

De visualisatie van een utopische stad waar alles kan en mag, waar skatecultuur en stedelijk design samenkomen in een harmonieuze symbiose.

Hosted by: studio mo man tai

Project Information (EN)

Cocreation

Picture this: Eindhoven, a city where skaters are not only users of urban space, but also the designers. What would happen if skaters were really involved in the creative process of urban planning? The answer will be on display at the end of DDW as the result of 'Cloud Cuckoo Land'. Skating is often seen as 'counterculture', a world where freedom, creativity and rebellion come together. Skaters used to be seen as the 'lice in the fur' of architects and urban planners, always looking for a place to do their thing, often to the annoyance of the establishment. But what would it be like to harness the 'creative minds' of skaters and see them as pathfinders of urban planning and design. 'Cloud Cuckoo Land' highlights the value of skateboarders as designers of their own spaces, with a special focus on Eindhoven's role as a design city. As a design and technology city, Eindhoven provides the ideal starting point for this co-creation workshop, which shows how skateboarders bring their unique perspectives and creative solutions to the design of public spaces.

Skate in a gallery

During DDW, Pennings Foundation is also programming the exhibition 'With one eye open'. In the middle of that exhibition on visual documentation of graffiti and the graffiti scene, there will be a mini skate ramp and skaters are invited to use it. A low-threshold workshop space will be reserved at the entrance to the Pennings Foundation for the duration of DDW, where visitors/participants can add inspiration, sketches, photos and designs to a number of pre-selected and presented projects. Skaters possess a unique and deep understanding of their 'play' spaces. Their daily interaction with urban architecture enables them to create functional, challenging and aesthetically pleasing spaces that not only meet social and technical requirements, but also inspire and match their specific needs and preferences.

'Heart' project

With her studio, Ulrike Jurklies chooses each year to present a 'heart' project during DDW, with no commercial intentions, highlighting for her important social, community or sustainability themes in an innovative way. Ultimately, this interactive project will offer a wide group of users and 'specifiers' of public space a multitude of new insights that facilitate accessibility, mutual understanding and innovation of those spaces.

Projectinformatie (NL)

Co-creatie

Stel je voor: Eindhoven, een stad waar skaters niet alleen gebruikers van de stedelijke ruimte zijn, maar ook de ontwerpers. Wat zou er gebeuren als skaters écht betrokken worden bij het creatieve proces van stadsplanning? Het antwoord zal aan het einde van DDW te zien zijn als resultaat van "Cloud Cuckoo Land". Skaten wordt vaak gezien als 'tegencultuur', een wereld waar vrijheid, creativiteit en rebellie samenkomen. Vroeger werden skaters gezien als de 'luizen in de pels' van architecten en stadsplanners, altijd op zoek naar een plek om hun ding te doen, vaak tot ergernis van de gevestigde orde. Maar hoe zou het zijn als je de "creative minds" van skaters inzet en ze ziet als wegbereiders van stedelijke planning en design. "Cloud Cuckoo Land" benadrukt de waarde van skateboarders als ontwerpers van hun eigen ruimtes, met een speciale focus op de rol van Eindhoven als

designstad. Als design- en technologiestad biedt Eindhoven het ideale startpunt voor deze co-creatie workshop, die laat zien hoe skateboarders hun unieke perspectieven en creatieve oplossingen inbrengen bij het ontwerpen van openbare ruimtes.

Skate in een gallery

Tijdens DDW is bij Pennings Foundation ook de tentoonstelling ‘With one eye open’ geprogrammeerd. Midden in die tentoonstelling over visuele documentatie van graffiti en de graffitiscene komt ‘n mini skate ramp en worden skaters uitgenodigd die ook te gebruiken. Er zal voor de duur van DDW een laagdrempelige workshop ruimte voorbehouden worden bij de ingang van de Pennings Foundation, waar bezoekers/deelnemers inspiratie, sketches, foto’s en ontwerpen kunnen toevoegen aan een aantal vooraf geselecteerde en gepresenteerde projecten. Skaters beschikken over een uniek en diepgaand inzicht in hun ‘speel’-ruimtes. Hun dagelijkse interactie met stedelijke architectuur stelt hen in staat om functionele, uitdagende en esthetisch verantwoorde ruimtes te creëren, die niet alleen voldoen aan sociale en technische eisen, maar ook inspireren en aansluiten bij hun specifieke behoeften en voorkeuren.

‘Hart’-project

Met haar studio kiest Ulrike Jurkies elk jaar er voor om tijdens DDW een ‘hart’-project te presenteren, zonder commerciële bedoelingen, waarbij voor haar belangrijke sociale, gemeenschaps- of duurzaamheidsthema’s op een innovatieve wijze belicht worden. Uiteindelijk zal dit interactieve project een brede groep gebruikers en ‘specifiers’ van de openbare ruimte een veelvoud aan nieuwe inzichten bieden die de toegankelijkheid, wederzijds begrip en innovatie van die ruimtes faciliteert.

Image List

Filename	Caption	Credit
ehv-skate-cloud-cuckoo-land-1_1725366802.jpg	Cloud Cuckoo Land 1	
ehv-skate-cloud-cuckoo-land-2_1725366975.jpg	Cloud Cuckoo Land 2	
ehv-skate-cloud-cuckoo-land-3_1725367001.jpg	Cloud Cuckoo Land 3	

The images above are included in the ZIP under /images.