

Natuurmonumenten

Furniture to muse on
Meubels om te mijmeren

Hosted by: HOUT&MOS

Project Information (EN)

Reuse, craft and detail

The objects in the series 'Nature's Monuments' originate from functional classical furniture but have now become objects for reflection. Leaning on classical aesthetics, contemporary techniques such as laser cutting and LED light, but also traditional craftsmanship and love for the material, come together in the object. Stripped of their functionality as a piece of furniture, they evoke contemplation, amazement and memory. The 'Nature's Monuments' are made from old worn or forgotten furniture, leftover pieces of wood and always moss in different types and colours. The reused parts are a starting point and decisive in the production process. 'Nature's Monuments' are full of details, the pattern of different types of wood, the thinly planed wood through which light shines, motifs carved from wood and prepared moss that forms a miniature landscape inside the objects.

Musing and responsibility

The series 'Nature's Monuments' evokes classic themes such as the romanticisation of the landscape and nature. Their seductive shapes and details make you ponder. Can we still look at nature in an aesthetic way? Shouldn't we deal with materials and objects better? Can consciousness and aesthetics go together, can they reinforce each other? Without moralising, 'Nature's Monuments' subtly make you wonder and think about responsibility.

Projectinformatie (NL)

Hergebruik, ambacht en detail

De objecten in de serie 'Natuurmonumenten' vinden hun oorsprong in functioneel klassieke meubelstukken maar zijn nu overdenk-objecten geworden. Leunend op klassieke esthetiek, komen hedendaagse technieken zoals lasersnijden en led-licht, maar ook traditioneel ambacht en liefde voor het materiaal, samen in het object. Ontdaan van hun functionaliteit als meubelstuk roepen ze op tot mijmering, verwondering en herinnering. De 'Natuurmonumenten' zijn gemaakt van oude versleten of vergeten meubels, reststukken hout en altijd mos in verschillende soorten en kleuren. De hergebruikte delen zijn een beginpunt en maatgevend in het maakproces. 'Natuurmonumenten' zitten vol met details, de tekening van verschillende soorten hout, het dun geschaafd hout waardoor licht schijnt, uit hout gesneden motieven en geprepareerd mos dat binnenin de objecten een miniatuur landschap vormt.

Mijmering en verantwoordelijkheid

De serie 'Natuurmonumenten' roept klassieke thema's op als het romantiseren van het landschap en de natuur. Hun verleidelijke vormen en details doen mijmeren. Kunnen we nog wel op esthetische wijze naar natuur kijken? Zouden we niet beter met materialen en objecten kunnen omgaan? Kan bewustzijn en esthetiek samengaan, kunnen ze elkaar versterken? Zonder te moraliseren doen 'Natuurmonumenten' op subtiele wijze verwonderen én nadenken over verantwoordelijkheid.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

20240604-capsule-frame-houtmos-42_1724842388.JPG	Detail Capsule HOUT&MOS	HOUT&MOS
20240604-capsule-ten-voeten-uit-houtmos-42_1724842365.JPG	Capsule HOUT&MOS	HOUT&MOS

The images above are included in the ZIP under /images.