CELLULITE

Beauty and decay: Statement against the cultural development of man as a manufacturable object, excessive clothing consumption and waste.
Schoonheid en verval: Statement tegen de culturele ontwikkeling van de mens als maakbaar object, overmatige kledingconsumptie en verkwisting.

Hosted by: Agnes van Dijk ModeKunst FashionArt

Project Information (EN)

No poison

Agnes van Dijk has refined the unique technique of mummifying bio-waste into wearable designs without using toxins in recent years. With Cellulite, there are sustainable (show) creations in every respect, which are also really usable. Varying from photoshoots to the big stages.

Wearable

The material can absorb tension, is skin-friendly, moisture-resistant and easy to restore. Technology, nature, couture, sustainability and design come together in a spectacular way. It is not without reason that she is always asked whether (the stylist of) Lady Gaga has already reported.

Mission

Cellulite strives for more than an aesthetic experience. The mission is to create a positive and lasting impact on society: • Awareness about the problems of the (dissatisfied) person who sees himself as a makeable object. • Promoting sustainable fashion through the use of biowaste, natural materials and handmade products.

Projectinformatie (NL)

Geen gif

De unieke techniek om bioafval zonder gebruik van gifstoffen te mummificeren naar draagbare designs heeft Agnes van Dijk de afgelopen jaren steeds verder verfijnd. Met Cellulite staan er een in alle opzichten duurzame (show)creaties, die ook echt bruikbaar zijn. Variërend van photoshoots tot de grote podia.

Draagbaar

Het materiaal van het design kan spanning opvangen, is huidvriendelijk, vochtbestendig en eenvoudig te restaureren. Techniek, natuur, couture, duurzaamheid en design komen op spectaculaire wijze samen. Het is niet voor niets dat zij altijd de vraag krijgt of (de stylist van) Lady Gaga zich al gemeld heeft.

Missie

Cellulite streeft naar meer dan een esthetische beleving. De missie is om een positieve en blijvende impact te creëren op de samenleving: • Bewustzijn over de problematiek van de (ontevreden) mens die zichzelf ziet als maakbaar object. • Duurzame mode te promoten door het gebruik van bioafval, natuurlijke materialen en handgemaakte producten.

Image List

Filename	Caption	Credit
cellulite-achter_1723462459.jfif	Cellulite	Lies Vogelzang/Francois Eyck

Filename	Caption	Credit
cellulite-foto-gwen-qwerinto_1723462483.jpg	Cellulite	Gwen Qwerinto
detail-gemummificeerde-mandarijnschil_1723462503.JPG	Detail cellulite	Agnes van Dijk

The images above are included in the ZIP under `/images`.