

Groen in alles wat we doen

Fuel expo

Brandstof expo

Hosted by: Wasven

Project Information (EN)

Fuel, the exhibition about material, art, nature and transformation

"Fuel" is a unique art exhibition that celebrates the creativity of the community after the destruction of the World Tree in Wasven by fire. This fire burned a large part of the tree, but also fueled the fire of the community spirit. It symbolizes passion and transformation. It has led to innovative, artificial interventions by tree surgeons, who are treading new, unknown paths to save the tree. The burnt branches have been revived by artists and designers. They have taken up the community spirit with their creativity and craftsmanship, creating works of art that reflect both the versatility and resilience of nature. Fire as Fuel for Creation Fire is created by the combination of fuel, oxygen and heat. This principle also applies to the creative process: inspiration, material and man come together to create new work, passion and ideas. The exhibition depicts this continuous circle of creation, in which the World Tree serves as a symbol of growth, connection and renewal.

The participating Artists and Designers

The participants in "Fuel" are a diverse group, ranging from established artists to emerging talents. From enthusiasts to residents of the Wasven. Their works reflect the themes of authenticity and artificiality, exploring the paradox of fire that both destroys and renews. Each object or expression is inspired by the wood of the tree and the story. Each approach offers a unique look at the dynamics of creation. Community and Connection This community is all about working together and enriching each other. "Fuel" invites visitors to participate in this connection and discover what we can create together. Be inspired by the power of art, nature, and the dynamics of creation that connect us. Fuel for community spirit.

Theme: Real and Unreal

In this exhibition we explore the tension between the real and the unreal. In a world where artificial elements are becoming more and more prominent, the artists wonder what authenticity means in an age of technology. How do old crafts relate to modern techniques? The works in the exhibition offer different perspectives on these questions, inviting visitors to reflect on what is authentic and what is the result of our contemporary creations. This text and logo were designed in collaboration with Artificial Intelligence. Does this make it unreal? Does that change your opinion or perception? And is it so different from, say, an art director instructing a designer, or their collaboration?

Projectinformatie (NL)

Brandstof, de expositie over materiaal, kunst, natuur en transformatie

"Brandstof" is een unieke kunstexpositie die de creativiteit van de gemeenschap viert na de verwoesting van de Wereldboom in het Wasven door brand. Deze brand heeft een groot deel van de boom verbrand, maar ook het vuur van de gemeenschapszin aangewakkerd. Het symboliseert passie en transformatie. Het heeft geleid tot innovatieve, artificiële ingrepen door boomchirurgen, die nieuwe, onbekende paden bewandelen om de boom te redden. De verbrande takken zijn door kunstenaars en ontwerpers nieuw leven ingeblazen. Zij hebben de gemeenschapszin opgepakt met hun creativiteit en vakmanschap, waarbij kunstwerken zijn ontstaan die zowel de veelzijdigheid als de veerkracht van de natuur reflecteren. Vuur als Brandstof voor Creatie Vuur ontstaat door de combinatie van brandstof, zuurstof en hitte. Dit principe geldt ook voor het creatieproces: inspiratie, materiaal en de mens komen samen om nieuw werk, passie en ideeën te creëren. De expositie verbeeldt deze continue cirkel van creatie, waarin de Wereldboom als symbool dient van groei, verbinding en hernieuwing.

De deelnemende Kunstenaars en Ontwerpers

De deelnemers aan "Brandstof" zijn een diverse groep, variërend van gevestigde kunstenaars tot opkomende talenten. Van enthousiastelingen tot bewoners van het Wasven. Hun werken reflecteren de thema's van echtheid en kunstmatigheid, en verkennen de paradox van het vuur dat zowel verwoest als vernieuwt. Elk object of uiting is geïnspireerd door het hout van de boom en het verhaal. Elke benadering biedt een unieke blik op de dynamiek van creatie. Gemeenschap en Verbinding In deze gemeenschap draait alles om samenwerking en het verrijken van elkaar. "Brandstof" nodigt bezoekers uit om deel te nemen aan deze verbinding en te ontdekken wat we samen kunnen creëren. Laat je inspireren door de kracht van kunst, de natuur, en de dynamiek van creatie die ons verbindt. Brandstof voor gemeenschapszin.

Thema: Echt en Onecht

In deze expositie onderzoeken we het spanningsveld tussen het echte en het onechte. In een wereld waar kunstmatige elementen steeds prominenter zijn, vragen de kunstenaars zich af wat authenticiteit betekent in een tijd van technologie. Hoe verhouden oude ambachten zich tot moderne technieken? De werken in de expositie bieden verschillende perspectieven op deze vragen, en nodigen bezoekers uit om na te denken over wat authentiek is en wat het resultaat is van onze hedendaagse creaties. Deze tekst en het logo zijn ontworpen in samenwerking met Artificiële Intelligentie. Maakt dit het onecht? Verandert dat je mening of perceptie? En is het zo anders dan bijvoorbeeld een art director die een ontwerper instrueert, of hun samenwerking?

Image List

Filename	Caption	Credit
brandstof-headerddw_1728496550.jpg	Brandstof expo	

The images above are included in the ZIP under `/images`.