

Decentralized Futures

Hosted by: Baltan Laboratories

Project Information (EN)

The Context

The artists engaged in a 10-month research and creative exploration of the artistic and thinking potential that decentralized and blockchain technologies can offer in our contemporary society in times of wars, neo-liberal regimes, and ecological derangement, envisioning and critically examining the futures that these technologies can enable. All the artworks on view address contemporary themes rooted in digital culture and creative technology and have a strong interdisciplinary character. The artists question some of the significant issues of our time, such as environmental, political, social, and economic concerns, while exploring new models of organization and resource management that are made possible by distributed and decentralized technologies. In this sense, they delve into concepts of decentralization and redistribution, digital scarcity, and horizontality. The decentralized futures they explore allow for changes in the nature of relationships between different agents regarding decision-making, distributing assets, involving participants in a collective project, or considering the balancing of ecosystems.

The Narrative

One of the recurring themes in the artists' research is the interconnectedness of human and non-human beings, acknowledging the growing need to develop economic and cultural models that consider other forms of life (Dropstream Economies, Maiz, Bubble). Other projects, such as The Merge, Fango 1000, and Networked Play, explore the new possibilities of participatory storytelling created by the medium, which allows users to influence the development and evolution of the work actively. The same urgency is found in those projects that aim to expose the intricate economic and political machinations behind technological structures and use artistic interventions as a means of protest and subversion (Hash Breakdown v2, Lithium Republic XYZ). ARTeCHÓ - Art, Economy & Technology is a European initiative created by five European institutions: SERN - Startup Europe Regions Network, Baltan Laboratories (Netherlands), FZC-Etopia Center for Art & Technology (Spain), Frankfurt School Blockchain Center (Germany) and MEET Digital Cultural Center (Italy). ARTeCHÓ is funded by the European Commission under the Creative Europe Programme and supported by Cultuur Eindhoven. ARTeCHÓ - Art, Economy & Technology - Unleashing the potential of Crypto Art and other tech tools for European creative industry, regions and society is a European initiative created by five European institutions: SERN - Startup Europe Regions Network, Baltan Laboratories (Netherlands), FZC-Etopia Center for Art & Technology (Spain), Frankfurt School Blockchain Center (Germany) and MEET Digital Cultural Center (Italy). ARTeCHÓ is funded by the European Commission under the Creative Europe Programme.

Projectinformatie (NL)

De context

De kunstenaars hielden zich bezig met een tien maanden durende onderzoek en creatieve verkenning van het artistieke en denkpotentieel dat gedecentraliseerde en blockchain-technologieën kunnen bieden in onze hedendaagse samenleving in tijden van oorlogen, neoliberale regimes en ecologische ontworteling, waarbij ze de toekomst voorstellen en kritisch onderzoeken. Deze technologieën kunnen dit mogelijk maken. Alle expositie kunstwerken behandelen hedendaagse thema's die geworteld zijn in de digitale cultuur en creatieve technologie en hebben een sterk interdisciplinair karakter. De kunstenaars bevragen enkele van de belangrijke kwesties van onze tijd, zoals ecologische, politieke, sociale en economische problemen, terwijl ze nieuwe modellen van organisatie en hulpbronnenbeheer onderzoeken die mogelijk worden gemaakt door gedistribueerde en gedecentraliseerde technologieën. In die zin verdiepen ze zich in concepten van decentralisatie en herverdeling, digitale schaarste en horizontaliteit.

Het verhaal

Een van de terugkerende thema's in het onderzoek van de kunstenaars is de onderlinge verbondenheid van menselijke en niet-menselijke wezens, waarmee de groeiende behoefte wordt erkend om economische en culturele modellen te ontwikkelen die rekening houden met andere levensvormen (Dropstream Economies, Maiz, Bubble). Andere projecten, zoals The Merge, Fango 1000 en Networked Play, onderzoeken de nieuwe mogelijkheden van participatieve storytelling gecreëerd door het medium, waardoor gebruikers de ontwikkeling en evolutie van het werk actief kunnen beïnvloeden. Dezelfde urgentie wordt aangetroffen in de projecten die tot doel hebben de ingewikkelde economische en politieke machinaties achter technologische structuren bloot te leggen en artistieke interventies te gebruiken als middel tot protest en subversie (Hash Breakdown v2, Lithium Republic XYZ). ARTeCHÓ - Art, Economy & Technology is een Europees initiatief opgericht door vijf Europese instellingen: SERN - Startup Europe Regions Network, Baltan Laboratories (Nederland), FZC-Etopia Center for Art & Technology (Spanje), Frankfurt School Blockchain Center (Duitsland) en MEET Digitaal Cultureel Centrum (Italië). ARTeCHÓ ontketent het potentieel van Crypto Art en andere technologische tools voor de Europese creatieve industrie, regio's en samenleving. Het is een Europees initiatief opgericht door vijf Europese instellingen: SERN - Startup Europe Regions Network, Baltan Laboratories (Nederland), FZC -Etopia Center for Art & Technology (Spanje), Frankfurt School Blockchain Center (Duitsland) en MEET Digital Cultural Center (Italië). ARTeCHÓ wordt gefinancierd door de Europese Commissie onder het Creative Europe Programma.

Image List

Filename	Caption	Credit
01-banner-ddw-04_1727969472.jpeg	Decentralized Futures, DDW 2024	Carosello Lab and Baltan Laboratories
baltanlaboratories01_1724766284.jpg	Maíz, Cristóbal Ascencio Ramos	Julian Fallas
baltanlaboratories02_1724767008.jpg	Lithium republic XYZ, Merlina Rañi	Julian Fallas
baltanlaboratories03_1724767138.jpg	Hash Breakdown v2, Silvia Binda Heiserova	Julian Fallas
baltanlaboratories04-1_1724767413.jpg	Bubble, OPN Studio	Julian Fallas

The images above are included in the ZIP under /images.