PSYCHEDELIC TEXTILES

Driven by interdisciplinary biomaterial research, these textiles are designed from an unusual combination of wool waste & psychoactive substances
Onder impuls van interdisciplinair biomateriaalonderzoek zijn deze textielen ontworpen uit een ongebruikelijke combinatie van wolafval.

Hosted by: DROSHAKIRYAN

Project Information (EN)

Navigating Cultural Aesthetics Through Time, Ideas, and Materiality

"Psychedelic Textiles" is an interactive exhibit featuring six grand textile installations. Each installation showcases a unique biomaterial crafted from raw Dutch wool combined with an unusual mix of coffee waste, charcoal, and chocolate. How does this 'slightly odd' blend of materials perform? The project redefines the logic of biomaterial research and craftsmanship, pushing the boundaries of design aesthetics with 100% biodegradability. By using Dutch wool as its primary material, it rethinks wool ecosystems and offers a solution to wool waste. Inspired by Armenian mysticism, the project presents a distinctive fusion of times, ideas and materiality. These textiles explore contrasting textures—rough and smooth, transparent and opaque, matte and glossy, leather-like and fur-like, cracked and wrinkled—providing a rich tactile experience. Featuring an earthy colour palette, these textiles introduce a new spectrum of tones and textures, questioning the status quo of wool with a fresh aesthetic vision. "Psychedelic Textiles" aims to design high-end fashion gowns with a zero environmental footprint, ensuring that the textiles cause no harm at the end of their life cycle.

Projectinformatie (NL)

Navigeren Door Culturele Esthetiek via Tijd, Ideeën en Materialiteit

“Psychedelic Textiles” is een interactieve tentoonstelling met zes grote textielinstallaties. Elke installatie toont een uniek biomateriaal, gemaakt van Nederlandse wol gecombineerd met een ongebruikelijke mix van koffieafval, houtskool en cacaopoeder. Hoe presteert deze 'iets wat vreemde' mix van materialen? Het project herdefinieert de logica van biomateriaalonderzoek en vakmanschap, en verlegt de grenzen van designesthetiek met 100% biologische afbreekbaarheid. Door Nederlandse wol als basismateriaal te gebruiken, heroverweegt het project wolecosystemen en biedt het een oplossing voor wolafval. Geïnspireerd door Armeense mystiek, presenteert het project een onderscheidende fusie van tijden, ideeën en materialiteit. Deze textielen verkennen contrasterende texturen—ruw en glad, transparant en ondoorzichtig, mat en glanzend, leerachtig en bontachtig, gebarsten en gerimpeld—en bieden een rijke tactiele ervaring. Met een aards kleurenpalet introduceren deze stoffen een nieuw spectrum aan tinten en texturen, waarmee de status quo van wol wordt uitgedaagd met een frisse esthetische visie. “Psychedelic Textiles” streeft naar high-end fashion met een ecologische voetafdruk van nul.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1724602670.jpg	"GOTLAND:GARMENT INSTALLATION", 70CMX126CM	SHUSHANIK DROSHAKIRYAN
2_1724602730.jpg	"CRACKED INSTALLATION", 90CMX520CM	SHUSHANIK DROSHAKIRYAN
3_1724602766.jpg	"SŪF:GRANDE INSTALLATION", 200CMX700CM	SHUSHANIK DROSHAKIRYAN

Filename	Caption	Credit
4_1724602803.jpg	"THE COMET", WRINKLED INSTALLATION, 90CMX540CM	SHUSHANIK DROSHAKIRYAN
5_1724602950.jpg	SŪF:TIME TRAVELLING INSTALLATION, 96CMX126CM	SHUSHANIK DROSHAKIRYAN

The images above are included in the ZIP under `/images`.