Tweed, Tales and Traditions

From a19th century tailor's book to today
Van een 19e eeuws kleermakersboek naar nu

Hosted by: Tweed Revolution

Project Information (EN)

Craft and art with a touch of magic

In the 19th century, tailoring was not only a craft, but also an art form full of mystery. The tailor's book from this period, with detailed drawings and patterns, served as an important guide for fellow craftsmen. I had wanted to add a jacket to my collection for some time, and this book helped me do so. The result became a jacket inspired by the 1930s. I was looking for ways to apply old techniques in contemporary tailoring, because apart from the right pattern, what happens inside the jacket is crucial. Herein lies the difference between a modern ready-to-wear jacket and a handmade garment with character. During my search through the book, I discovered a yellowed envelope among the pages. Inside the envelope were notes from an apprentice tailor who had written down his thoughts and tips. Reading these personal notes gave me the feeling of catching a glimpse of a secret society that shared the secrets of the trade. I felt connected to this unknown tailor from the past. This find gave the project a magical touch and made the process even more meaningful, as if I was participating in a perpetual conversation between artists through time.

Projectinformatie (NL)

Ambacht en kunstvorm met een vleugje magie

In de 19e eeuw was het kleermaken niet alleen een ambacht, maar ook een kunstvorm vol mysterie. Het kleermakersboek uit deze periode, met gedetailleerde tekeningen en patronen, diende als belangrijke gids voor vakgenoten. Ik wilde al geruime tijd een jasje aan mijn collectie toevoegen, en dit boek hielp me daarbij. Het resultaat werd een jasje geïnspireerd op de jaren '30. Ik zocht naar manieren om oude technieken in de hedendaagse kleermakerij toe te passen, want naast het juiste patroon is wat er binnenin het jasje gebeurt cruciaal. Hierin schuilt het verschil tussen een modern confectiejasje en een handgemaakt kledingstuk met karakter. Tijdens mijn zoektocht door het boek ontdekte ik een vergeeld envelopje tussen de pagina’s. In de envelop vonden zich notities van een leerling-kleermaker die zijn gedachten had opgeschreven. Het lezen van deze aantekeningen gaf me het gevoel een glimp op te vangen van een geheim genootschap dat de geheimen van het vak deelde. Ik voelde me verbonden met deze kleermaker uit het verleden. Dit gaf het project een magisch tintje en maakte het proces nog betekenisvoller, alsof ik deelnam aan een eeuwigdurend gesprek tussen kunstenaars door de tijd heen

Image List

Filename	Caption	Credit
overhemd-cream-klein2_1728330734.jpg	A glimpse of the past	Sunny van Zijst
collageaw24_1728330796.jpg	Designs for the AW24 collection	Sunny van Zijst
aw24-tweed-tales-and-traditions-kleiner_1728330803.jpg	a gentleman never talks about his tailor	Sunny van Zijst

The images above are included in the ZIP under `/images`.