MYCO ROOM: The future embodiment of mycelium

A futuristic playground for fungi as a leather-like material and its role as a future alternative material to animal and petroleum-based leather.
Een speeltuin voor schimmels als leerachtig materiaal en de rol ervan als toekomstig alternatief voor dierlijk en op aardolie gebaseerd leer.

Hosted by: Manuel Arias + VTT

Project Information (EN)

About the project

When we think of fashion, we don’t usually think about biology, but in recent years both biology and design have come together to play an important role in the development of this industry as it aims to become more sustainable. The vision of this project is to show the potential of biotechnology for the making of leather-like alternatives to animal and petroleum-based leather and to explore critical thinking as a process to imagine the future uses of this material. The project also acts as a study to explore the material’s behavior and its compatibility with other design tools and processes. The overall exhibition is a futuristic playground for fungi and their role in the future of fashion and beyond. Values central to this project are interdisciplinary collaboration, sustainability, and responsible production and consumption.

About Manuel Arias

Manuel Arias is a designer working between the disciplines of design, biology, technology, and craft. Inspired by the notions of sustainability and new digital and biological tools, he has been researching the topic of mycelium-based materials and their future applications at VTT for the past 5 years.

Projectinformatie (NL)

Over het project

Als we aan mode denken, denken we meestal niet aan biologie, maar de afgelopen jaren zijn zowel biologie als design samengekomen om een belangrijke rol te spelen in de ontwikkeling van deze industrie, die ernaar streeft duurzamer te worden. De visie van dit project is om het potentieel van biotechnologie te laten zien voor het maken van leerachtige alternatieven voor dierlijk en op aardolie gebaseerd leer en om kritisch denken te onderzoeken als een proces om het toekomstige gebruik van dit materiaal voor te stellen. Het project fungeert ook als een onderzoek om het gedrag van het materiaal en de compatibiliteit ervan met andere ontwerptools en -processen te onderzoeken. De totaaltentoonstelling is een futuristische speeltuin voor schimmels en hun rol in de toekomst van mode en daarbuiten. Waarden die centraal staan in dit project zijn interdisciplinaire samenwerking, duurzaamheid en verantwoorde productie en consumptie.

Over Manuel Arias

Manuel Arias is een ontwerper die werkt tussen de disciplines design, biologie, technologie en ambacht. Geïnspireerd door de noties van duurzaamheid en nieuwe digitale en biologische hulpmiddelen, heeft hij de afgelopen vijf jaar bij VTT onderzoek gedaan naar het onderwerp op mycelium gebaseerde materialen en hun toekomstige toepassingen.

Image List

Filename	Caption	Credit
unknown_1729781663.jpeg		Manuel Arias Barrantes

Filename	Caption	Credit
img-7768_1729784426.jpg		Manuel Arias Barrantes
img-6063_1725442971.jpg		Manuel Arias Barrantes
img-6005_1725442981.jpg		Manuel Arias Barrantes
photo1-4_1725442988.jpg		Manuel Arias Barrantes

The images above are included in the ZIP under `/images`.