

Schermlicht

Two dimensional screens as fundament for a spatial experience, balancing between the digital and non-digital experience.

Tweedimensionale schermen als fundament voor een ruimtelijke ervaring, op de grens van de digitale en niet-digitale ervaring.

Hosted by: Helder Design & Mohr Music Productions

Project Information (EN)

Spatial Screen Installation

The Schermlicht exhibition is an audio visual installation at our studio in Hall 4 of Sectie-C. An installation showcasing modified screen panels, made to sculpt light into 3-Dimensional space. Lean back and feel the transition from two dimensional use of screens to a three dimensional light & space environment. Schermlicht is an exploratory design project that seeks to redefine LED screens not merely as static displays but as spatial sources of light. Rather than confining the visual impact to a flat, two-dimensional plane, we envision these screens as integral components in creating three-dimensional light volumes. This approach allows light to extend beyond the boundaries of the digital domain, enhancing and interacting with the physical environment. Our goal with Schermlicht is to develop new lighting effects that offer a richer, more immersive experience for audiences. By shifting the focus from screens as passive elements to active participants in the spatial design, we aim to deepen the visual narrative of stage performances and AV installations.

Projectinformatie (NL)

Ruimtelijke Scherminstallatie

De Schermlicht-installatie is een audiovisuele installatie die te zien is in onze omgebouwde werkplaats op Sectie-C. Een installatie die gemanipuleerde schermpanelen toont, ontworpen om licht te creëren in een driedimensionaal volume. Leun achterover en ervaar de overgang van het scherm, naar een driedimensionale licht- en ruimtelijke ervaring. Schermlicht is een exploratief design project dat LED-schermen herdefinieert van statische displays tot ruimtelijke lichtbronnen. In plaats van het visuele effect te beperken tot een vlak tweedimensionaal kader, zien we deze schermen als integrale elementen die driedimensionale licht volumes creëren. Via deze benadering kan het licht buiten de grenzen van de digitale wereld treden en interactie aangaan met de fysieke ruimte, en het publiek. Met Schermlicht willen we nieuwe lichteffecten ontwikkelen die een rijkere, meeslepende ervaring bieden voor publiek en artiesten. Door de focus te verleggen van schermen als passieve elementen naar actieve deelnemers in het ruimtelijke ontwerp, willen we het visuele verhaal van podiumkunst en AV-installaties verdiepen. Met Schermlicht willen we nieuwe lichteffecten ontwikkelen die een rijkere, meer meeslepende ervaring bieden voor het publiek. Door schermen van passieve naar actieve elementen in het ruimtelijke ontwerp te transformeren, willen we het visuele verhaal van podiumkunst en evenementen verdiepen. Schermlicht is een onderzoekend project dat de mogelijkheden verkent van LED-technologie in combinatie met creatief ontwerp, met als doel de manier waarop licht en ruimte worden ervaren te transformeren en zowel performers als publiek een rijkere beleving te bieden.

Image List

Filename	Caption	Credit
01-karelaarts-helderdesign-schermlicht_1727705562.webp		Karel Aarts
02-karelaarts-helderdesign-schermlicht_1727705566.webp		Karel Aarts

Filename	Caption	Credit
03-karelaarts-helderdesign-schermlicht_1727705569.webp		Karel Aarts
04-karelaarts-helderdesign-schermlicht_1727705572.webp		Karel Aarts

The images above are included in the ZIP under /images.