

ROOTS Exhibition

ROOTS Exhibition delivers urgent message about Dutch soil. Through bio-based and circular Art & Design, we showcase beauty and hope from Dutch soil.

ROOTS brengt een urgente boodschap over de bodem. Door bio-based en circulaire Art & Design tonen wij schoonheid en hoop van en uit onze de bodem

Hosted by: ROOTS Foundation

Project Information (EN)

From Fibre to Furniture, going back to our ROOTS

Following a very successful Milano Design Week in April, ROOTS Exhibition now turns its focus to the Dutch Design Week. We will not only present new works by established names like Claudy Jongstra and Diana Scherer, but also introduce a special collaboration with Rotterdam based artist Tomáš Liberíny. His work, in collaboration with 80.000 honey bees, will be combined with a 100% plant based furniture made by Piet Hein Eek. The plate-material for the furniture was made from *Silphium Perfoliatum* (Silphy). This perennial (20-30 yr) fibrecrop has an extensive root-system that captures significant amounts of CO2 and water. It shares nutrients, grows up to 4m and (most importantly) flowers richly from early July to late September. Silphy not only improves biodiversity, but bees nourished by this plant are better prepared for winter, significantly increasing their survival rates..! This highlights the importance of bio-based design and innovation, as well as the crucial role of biodiversity and soil improvement. ROOTS Exhibition sees this as a powerful symbol of how art, nature, and innovation can work together to create a better future. It all starts with the soil...

Projectinformatie (NL)

Van vezel naar meubel, terug naar onze ROOTS

Na een zeer succesvolle Milano Design Week in april, richt ROOTS Exhibition de focus nu op de Dutch Design Week. We presenteren niet alleen nieuw werk van gevestigde namen als Claudy Jongstra en Diana Scherer, maar introduceren ook een bijzondere samenwerking met de Rotterdamse kunstenaar Tomáš Liberíny. Zijn werk, in samenwerking met 80.000 honingbijen, wordt gecombineerd met een 100% plantaardig meubel van Piet Hein Eek. Het plaatmateriaal van het meubel is gemaakt van *Silphium Perfoliatum* (Silphy). Dit meerjarige (20-30 jaar) vezelgewas heeft een uitgebreid wortelsysteem dat aanzienlijke hoeveelheden CO2 en water vastlegt. Ze deelt voedingsstoffen, wordt maximaal 4m hoog en (het allerbelangrijkste) bloeit rijkelijk van begin juli tot eind september. Silphy verbetert niet alleen de biodiversiteit, maar bijen die door deze plant worden gevoed zijn ook beter voorbereid op de winter, waardoor hun overlevingskansen aanzienlijk toenemen..! Dit benadrukt het belang van bio-based ontwerp en innovatie, evenals de cruciale rol van biodiversiteit en bodemverbetering. ROOTS Exhibition laat zien hoe kunst, natuur en innovatie kunnen samenwerken om een betere toekomst te creëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
rootsddw_1726650995.jpeg	ROOTS Exhibition by Simone van Es	Studio Simone van Es
tomas_1726298148.jpg	Bees building their honeycomb on 3D sculpture	Footage of Tomáš Libertíny
silphypigments_1726298231.jpg	Pigments used for dyes from <i>Silphium Perforliatum</i>	Studio Simone van Es

Filename	Caption	Credit
peatfreesoil_1726298350.jpg	Peat free (!) soil from Silphium Perforliatum	Studio Simone van Es
bijstilphy_1726298427.jpg	Silphium Perforliatum, the bee friendly fibrecrop	Studio Simone van Es

The images above are included in the ZIP under /images.