

Duty Free Zone

When living in a Duty-Free world, what are our duties?

When living in a Duty-Free world, what are our duties?

Hosted by: Cherry Pickers

Project Information (EN)

Check-in

You arrive two hours in advance, as per your budget airline's recommendation, yet the queue of soon-to-be holidaymakers is disturbingly long. Aggressively corralled from one cordoned path to the next, you familiarly follow a procession of water bottle chugging, undressing and redressing, and praying for once to not be singled out to splay your personal belongings before some badge clad official. The color of the passport in your hands places you somewhere on a spectrum between local and foreigner. With a green bleep, your biometric data luckily aligns with the portal's expectations. The suspense is over. This rigamarole does not come without reward, for once you make it through, you find yourself in a cosmetic limbo, an international zone, the DUTY FREE ZONE.

Destination: Tax haven

You've now entered the duty free zone, the best the world has to offer, wrapped in tax-free incentives. Here you can cosplay how the 1% enjoy life. The duty-free shop is the mascot of the offshore global finance system; a rare public facing manifestation of a network of tax havens set up to circumvent national regulations. Where exactly is "here" you ponder, rifling through the duty-free for a keychain with clogs or a shot glass with a palm tree to remind you which corner of the world you currently are in. "Here" is everywhere except where you are. You are in Marc Auge's "non-place," Rem Koolhaas's "junk-space," a hyper-commercialized landscape cleverly designed for crowds to slowly graze on a revolving selection of consumables. It is altogether familiar yet impossible to point to on a map, a clock or even your credit card statement.

It's five o'clock somewhere

No one judges you for ordering a beer at seven in the morning, while your body's clock is lagging somewhere between your departure and destination. In the local culture of duty-free, this beer represents freedom. Freedom from responsibilities, social norms, or any duties. Does this make us exempt from all obligations? Duty-free insinuates that the individual has no responsibility, culpability or guilt; yet also no agency, power or vision. The duty-free zone is pressure-free. Yet it is at the same time a restricted playground reserved for people with certain passports and finances. It is a trap, a paradise of convenience that binds us further to systems that widen inequalities outside of the airport. "Duty Free Zone" usesengages topics including climate, over-consumption and mass tourism, exploring our own responsibilities as designers within an ever increasingly complex world.

Projectinformatie (NL)

Check-in

Je bent twee uur op voorhand aanwezig, zoals je budgetmaatschappij had aanbevolen, maar de rij vakantiegangers voor je is verontrustend lang. Je wordt agressief van de ene afgezette doorgang naar de volgende geleid, een gezamenlijke processie van waterflesjes atten, je uitkleden en opnieuw aankleden, en hopen dat je niet wordt uitgekozen om je persoonlijke spullen uit te spreiden onder de discriminerende blik van iemand in een wit overhemd met een badge. Vervolgens verradt de kleur van je paspoort in hoeverre je een internationale reiziger bent in deze menigte van mensen die binnenkort de lucht in gaan. En met de groene bliep van je biometrische gegevens die perfect overeenkomen met de verwachtingen van het portaal, ben je geslaagd. Maar deze rompslomp komt niet zonder beloning, want als je er eenmaal doorheen bent, ben je aangekomen aan de andere kant van de grens, de internationale zone, de DUTY FREE.

Bestemming: Belastingparadijs

Je stapt de duty-free shop binnen en ontdekt een wereld van luxe en kortingen, waar je een glimp opvangt van de voordelen die de allerrijksten genieten. De duty-free shop vormt de mascotte van het offshore wereldwijde financiële systeem, de belastingparadijzen die zijn opgezet om nationale regelgevingen te omzeilen. Waar is 'hier' precies, vraag je jezelf af terwijl je de duty-free doorstruint op zoek naar een sleutelhanger met klompen of een borrelglasje met het Vrijheidsbeeld om je eraan te herinneren in welke uithoek van de wereld je je op dat moment bevindt. 'Hier' is overal behalve waar je je eigenlijk bevindt. Je bent in de 'non-place' van Marc Auge, de 'junk-space' van Rem Koolhaas; een hypergecommercialiseerd landschap slim ontworpen om grote mensenmassa's langzaam door een wisselend aanbod van consumptiegoederen te leiden. Het voelt vertrouwd, maar valt onmogelijk aan te wijzen op een kaart, een klok, of zelfs op je creditcardafschrift.

It's five o'clock somewhere

Niemand kijkt vreemd op wanneer je een biertje drinkt om zeven uur 's ochtends, terwijl de klok vervaagt tussen de tijdzone van je vertrek en die van je bestemming. In de plaatselijke cultuur van de duty-free vertegenwoordigt het biertje het ultieme gebaar van vrijheid. Op dit moment ben je vrij van duty, vrij van plicht, vrij van maatschappelijke normen, vrij van verantwoordelijkheden. Betekent dit dat we vrijgesteld zijn van alle verplichtingen? Duty-free insinueert dat het individu geen verantwoordelijkheid, geen verwijtbaarheid en geen schuld heeft, maar ook geen agency, geen macht en geen visie. Het is een beperkt speelterrein dat alleen mensen met bepaalde paspoorten en bepaalde financiën kunnen betreden. Het is een valstrik, het is een schijnparadijs waarin we des te meer gebonden worden aan regels en structuren. En het strekt zich uit tot ver buiten de grenzen van de luchthaven. 'Duty Free Zone' is een tentoonstelling die de duty-free zone als locatie benut om onze verantwoordelijkheid als ontwerpers te onderzoeken in tijden van klimaatproblematiek, overconsumptie en massatoerisme in een steeds complexer wordende wereld.

Image List

Filename	Caption	Credit
goede-kwali-hopelijk_1729107258.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.