

# Uncanny Type

Type design with artificial intelligence

**Hosted by:** KITeGG

## Project Information (EN)

### Day 1, 23.10. - Introduction to working with generative AI

During the first day we will give a general overview of type design and working with generative AI, especially text-to-image models. You will then start working and experimenting with small tools and workflows to get a better understanding of generative AI. Finally, we will prepare for the big experimental phase on the second day. We will meet on day 1 (23.10.24) from 14:00 - 18:00.

### Day 2, 24.10 - Experiment, experiment, experiment

The second day is all about experimenting. You will get to know all the tools we have prepared for you. You will work with them, try to break them and hack them. With the aim of creating unique typefaces that suit your ideas and style. It will be an open atmosphere for everyone to work at their own pace and style. In the second half of the day we will slowly start to collect your results in type specimens that you have designed. We will meet on day 2 (24.10.24) from 10:00 - 18:00. Lunch included.

### Day 3, 25.10 - Presenting your typefaces

The third day will be about finalising your type specimens and printing them on a risograph printer. These will then be set up for an exhibition in the afternoon at Onomatopée, surrounded by other programme items. You will also receive a type specimen to take home. We will meet on day 3 (25.10.24) from 10:00 - 14:00. Feel free to stay longer for the exhibition! :) ---- Space is limited, so you will need to register. Follow this link to sign up for the workshop: <https://www.eventbrite.nl/e/uncanny-type-tickets-1034665942687> We will ask for a small fee of €45 to cover the cost of lunch and materials.

## Projectinformatie (NL)

### Dag 1, 23.10 - Inleiding tot het werken met generatieve AI

Tijdens de eerste dag geven we een algemeen overzicht van letterontwerp en het werken met generatieve AI, met name tekst-naar-beeld modellen. Daarna ga je aan de slag en experimenteren met kleine tools en workflows om een beter begrip te krijgen van generatieve AI. Tot slot bereiden we ons voor op de grote experimentele fase op de tweede dag. We ontmoeten elkaar op dag 1 (23.10.24) van 14:00 - 18:00 uur.

### Dag 2, 24.10 - Experiment, experiment, experiment

De tweede dag staat in het teken van experimenteren. Je leert alle tools kennen die we voor je hebben voorbereid. Je werkt ermee, probeert ze te breken en te hacken. Met als doel het creëren van unieke lettertypes die passen bij jouw ideeën en stijl. Er zal een open sfeer zijn, zodat iedereen in zijn eigen tempo en stijl kan werken. In de tweede helft van de dag zullen we langzaam beginnen met het verzamelen van je resultaten in letterexemplaren die je hebt ontworpen. We komen bij elkaar op dag 2 (24.10.24) van 10:00 - 18:00 uur. Lunch inbegrepen.

### Dag 3, 25.10 - Je lettertypes presenteren

De derde dag staat in het teken van het voltooiën van je typemonsters en het afdrucken ervan op een risograafprinter. Deze worden dan opgesteld voor een tentoonstelling in de namiddag in Onomatopée, omringd door andere programmapunten. Je krijgt ook een typemonster mee naar huis. We ontmoeten elkaar op dag 3 (25.10.24) van 10:00 - 14:00 uur. Blijf gerust langer voor de tentoonstelling! :) --- De ruimte is beperkt, dus je moet je registreren. De registratielink volgt binnenkort. We vragen een kleine bijdrage van €50 om de kosten van lunch en materialen te dekken.

## Image List

| Filename                 | Caption                                         | Credit               |
|--------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
| img-0956_1726832309.jpeg | Working on the type specimens                   | Francesco Scheffczyk |
| img-1595_1726832336.HEIC | An example of a riso printed type specimen      | Paul Eßer            |
| img-1592_1726832365.HEIC | Another example of a riso printed type specimen | Paul Eßer            |

The images above are included in the ZIP under `/images`.