Art Manufacture: Gardening an Industrial Wilderness

Hosted by: Zavier Wong

Project Information (EN)

Manifold Steel - Wall Piece Number 2

Manifold Steel - Wall Piece No. 2 is a wall art that is designed to function like a shelf. It serves to get viewers to admire it like a painting but also has a function of a shelf where one can place things on. It is made from sheet metal steel. It carries Zavier's reflection on the impact of social media and technology. Social Media tends to reduce and oversimplify things. Sheet metal to the artist/maker carries that reductive quality. He wanted to transform what is perceved as a negative quality into something beautiful. While social media oversimplifies human existence, utilising both digital design tools and handcraft, the act of making the pieces seeks to subvert it and turn it into an object that mirrors our human complexities and complex stories. Steel metal is used because of its reductive quality. We live in an age where social media forms us more than we think , however social media is also reductive on its own. Social media tends to reduce us. Zavier wanted to capture who we are in an object in response to this hence by subverting something reductive into something more complex.

Junk to Funk Console Side Table 1 and Coffee Table

Junk to funk” is a series of tables for lounge areas made from bricks/metal obtained from Area 51, Strijp-S,Eindhoven when they went through renovation and demolition a few years ago. It applies the principle of “valued based performance instead of what we traditional know as “performance based value” to materials. Materials are first valued and then given a function instead of the other way where the function determine the material.

Projectinformatie (NL)

Spruitstuk Staal - Wandstuk Nummer 2

Manifold Steel - Wall Piece No. 2 is een wandkunstwerk dat is ontworpen om te functioneren als een plank. Het dient om kijkers te laten bewonderen als een schilderij, maar heeft ook de functie van een plank waar je dingen op kunt zetten. Het is gemaakt van plaatstaal. Het draagt Zaviers reflectie op de impact van sociale media en technologie. Sociale media hebben de neiging om dingen te reduceren en te simplificeren. Plaatstaal draagt die reducerende kwaliteit voor de kunstenaar/maker. Hij wilde wat wordt gezien als een negatieve kwaliteit transformeren in iets moois. Terwijl sociale media het menselijk bestaan te simplificeren, door gebruik te maken van zowel digitale ontwerptools als handwerk, probeert het maken van de stukken het te ondermijnen en het te veranderen in een object dat onze menselijke complexiteit en complexe verhalen weerspiegelt.

Junk to Funk Console Bijzettafel 1 en Salontafel

Junk to funk” is een serie tafels voor loungeplekken gemaakt van bakstenen/metaal verkregen van Area 51, Strijp-S, Eindhoven toen ze een paar jaar geleden gerenoveerd en gesloopt werden. Het past het principe van “valued based performance” toe in plaats van wat we traditioneel kennen als “performance based value” op materialen. Materialen worden eerst gewaardeerd en krijgen dan een functie in plaats van andersom, waarbij de functie het materiaal bepaalt.

Image List

Filename	Caption	Credit
untitled-1_1728288591.jpg	Manifold Steel - Wall Piece No. 1	Seok Park
untitled-3_1728288915.jpg	Junk to Funk Coffee Table	

Filename	Caption	Credit
untitled-2_1728288208.jpg	Junk to Funk Small Console Table	

The images above are included in the ZIP under `/images`.