

STUCCO tableware

Turning porcelain waste into a tactile design

Van snijresten tot tactiel porselein

Hosted by: Ineke van der Werff

Project Information (EN)

Workshop leftovers

The trimmings used for this project are collected during the workshops I give, in my studio. In these workshops the participants can cast their own unique items and work with different colours of porcelain slip. The trimmings end up all on one pile. By remixing them all together with water, it turns into a grey slip. Due to variations, each batch has a slightly different hue.

Inspiration

Because reclaimed slip is too thick for regular casting, I experimented with new ways to apply it in the mould. By smearing it manually, layer by layer, it creates the most unique patterns and textures. Both inside and out. This way I can use the reclaim without the need to add new materials. Being inspired by plastering techniques, I chose the name STUCCO. Turning waste into the most tactile collection I have made so far.

Live demonstrations @DDW

During this DDW I will do live demonstrations to show you the materials and techniques that led to this collection. You can find me at the Schellens Fabriek, Bleekweg 1.

Projectinformatie (NL)

Workshop restjes

Het servies is gemaakt van alle snijresten van de workshops die ik geef in mijn atelier. Tijdens de workshops mogen de deelnemers met verschillende kleuren gietklei hun eigen objecten maken en de snijresten die daarbij ontstaan gaan op één grote hoop. Doordat er allerlei kleuren door elkaar gaan, ontstaat er bij het mixen altijd een grijze slip. De teint kan variëren van groenig tot bruingrijs omdat elke batch altijd een andere samenstelling heeft.

Inspiratie

Gerecyclede klei is moeilijker te gebruiken dan verse gietklei, omdat de chemische samenstelling nooit meer precies hetzelfde wordt. Zodoende ben ik gaan experimenteren met nieuwe technieken om het materiaal toch te kunnen gebruiken, zonder het te moeten mengen met verse klei. Door de dikke klei slip met de hand in de mal te smeren, ontstaan prachtige patronen en texturen zowel aan de binnenkant als de buitenkant. De techniek die ik heb ontwikkeld voor deze collectie zijn geïnspireerd op stucwerk. Vandaar de naam STUCCO. Het heeft geleid tot het meest tactiele werk dat ik ooit heb gemaakt, helemaal van gerecycled materiaal.

Live demonstraties @DDW

Tijdens deze DDW zal ik live demonstraties geven. Zo kun je zien hoe de materialen en technieken werken die tot deze collectie hebben geleid. Je kunt me vinden in de Schellens Fabriek, Bleekweg 1.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

stucco-servies-stapel-studio-ineke-van-der-werff-b_1724935720.jpg	STUCCO tableware stacked	Ineke van der Werff
stucco-servies-studio-ineke-van-der-werff2_1725871226.jpg	STUCCO tableware	Ineke van der Werff
stucco-bord-groot-geel_1724935766.jpg	STUCCO dinner plate with yellow glaze	Norbert Waalboer
mjb-inekevanderwerf-2024-13_1725871288.jpg	STUCCO tableware in matt grey	Michiel J Bosman
mjb-inekevanderwerf-2024-20_1725871439.jpg	STUCCO plates in multiple colours	Michiel J Bosman

The images above are included in the ZIP under /images.