

Workroom in progress.

Shaping Conversations: Ceramics and Social Dialogue
Gesprekken Vormen: Keramiek en Sociaal Dialoog

Hosted by: Ceramic workshop Nulzes

Project Information (EN)

Race, women, contemporary labor and Clay

Tessa and Kyungmi explore contemporary social issues through ceramics. Tessa uses diverse clay tones to represent women from different racial, addressing themes like racism and post-colonialism. She deconstructs binary concepts such as "us versus them" and "good versus bad," focusing on racial representation and gender dynamics. Her work fosters empathy and reflection through visual dialogues. Tessa questions whether it is appropriate for a white Dutch woman to sculpt faces of people of color, addressing sensitive issues of cultural appropriation and ethical representation. She carefully navigates these challenges, raising deep questions about identity and empathy. Kyungmi experiments with live-streaming and ceramic labor, using participants' comments as material to create ceramic objects. This approach raises questions about the shifting labor paradigms in the context of open-source production. Kyungmi critically explores issues of copyright and craftsmanship, questioning who owns the objects and whether she can still be considered an artisan. Together, their work challenges perceptions, sparking discussions on modern issues and creating a dialogue that reflects society's matter

Projectinformatie (NL)

Ras, vrouwen, hedendaags werk en klei

Tessa en Kyungmi verkennen hedendaagse sociale kwesties via keramiek. Tessa gebruikt kleitinten om vrouwen van diverse etnische achtergronden uit te beelden en behandelt thema's zoals racisme en postkolonialisme, met aandacht voor raciale en genderdynamiek. Haar werk bevordert empathie en reflectie door visuele dialogen. Ze vraagt zich af of het geschikt is voor een witte Nederlandse vrouw om gezichten van mensen van kleur te sculpteren en verkent ethische kwesties rondom culturele toe-eigening. Kyungmi experimenteert met live-streaming en keramische arbeid, waarbij ze deelnemersreacties gebruikt voor het maken van objecten. Dit roept vragen op over arbeidsparadigma's en auteursrecht. Hun gezamenlijke werk daagt percepties uit en stimuleert discussie over moderne kwesties, waardoor een dialoog ontstaat die maatschappelijke vraagstukken weerspiegelt.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw_1725216885.jpg		
tessa-van-der-wey_1725216893.jpg		
website-size5-copy_1725216912.jpg		
website-size2-copy_1725216919.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.