

Kaarigari

Exploring the historical and contemporary interplay between Indian craft traditions and modern industrial practices in metalware

Het verkennen van de historische en hedendaagse wisselwerking tussen Indiase ambachtelijke tradities en moderne industriële praktijken in metaalwaren.

Hosted by: Niels Nijman Diffre and Tanay Kandpal

Project Information (EN)

Unveiling Hidden Dynamics: Craft Preservation in Modern Industrial Contexts

Kaarigari uses the Indian steel tableware industry as a case study to explore the preservation of craftsmanship in a rapidly industrializing world. In India, mass production has sustained a market for artisans, while in Europe, the focus on exclusivity has marginalized similar crafts. This contrast reveals the complex interplay of market demand, cultural perceptions, and economic factors in shaping traditional crafts. Drawing from their experience in Eastern contexts and Western industrial ecosystems, they examine how traditional Indian craft techniques, particularly in metalware, have adapted to industrialization. The choice of studying tableware explains itself as it combines industrial and design principles. Which allows the duo to question whether industrial distribution is the only way to preserve traditional crafts and if the decreasing emphasis on utility in Western design signifies a decline in genuine innovation. Through experiments and collaborations, they aim to build an informed practice that challenges power dynamics and promotes meaningful engagement with global craft traditions.

Projectinformatie (NL)

Het Onthullen van Verborgen Dynamieken: Behoud van Ambacht in Moderne Industriële Contexten

Kaarigari gebruikt de Indiase staalserviesindustrie als casestudy om het behoud van vakmanschap in een snel industrialiserende wereld te onderzoeken. In India heeft massaproductie een markt voor ambachtslieden behouden, terwijl in Europa de focus op exclusiviteit vergelijkbare ambachten heeft gemarginaliseerd. Dit contrast onthult de complexe relatie tussen marktvraag, culturele percepties en economische factoren bij het vormgeven van traditionele ambachten. Ons project overbrugt de geografische en culturele kloof tussen onze Europese basis en India. Met ervaring in oosterse en westerse industriële contexten onderzoeken we hoe traditionele Indiase ambachtstechnieken, vooral in metaalwaren, zich hebben aangepast aan industrialisatie. Messing, eens dominant vanwege culturele betekenis, is grotendeels vervangen door duurzaam roestvrij staal. Kaarigari analyseert deze verschuiving en de impact op vorm, functie en culturele betekenis van objecten. We streven naar een praktijk die machtsdynamieken uitdaagt en zinvolle betrokkenheid bevordert.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-1_1725876025.png		

The images above are included in the ZIP under /images.