

Meet Meat: Rourou's Adventure

Pet or Product? Challenging Ethical Norms in Artificial Meat Technology
Huisdier of product? Uitdagende ethische normen in kunstmatige vleestechnologie

Hosted by: Yuxin Wang

Project Information (EN)

Ethical Dissonance

In an era of rapid technological advancements, artificial meat production is emerging as a groundbreaking solution to address global concerns surrounding food security, animal welfare, and environmental sustainability. However, these innovations also provoke deep ethical questions about the evolving relationship between humans and animals. "Meet Meat" is an experimental installation that challenges conventional perspectives on meat consumption by merging the roles of pet owner and co-creator within the food production process. Participants are invited into a speculative world where their choices in raising animals directly influence the quality and type of meat produced, blurring the lines between companion and commodity. By immersing people in this dual role, the installation questions whether artificial meat technology truly offers an ethical alternative to traditional meat or merely perpetuates the cognitive violence embedded within capitalist structures. This project seeks to stimulate critical reflection on the moral complexities of artificial meat and the potential reconfiguration of human-animal relationships in a technologically mediated future.

Projectinformatie (NL)

Ethische dissonantie

In een tijdperk van snelle technologische vooruitgang, komt kunstmatige vleesproductie naar voren als een baanbrekende oplossing om wereldwijde zorgen over voedselveiligheid, dierenwelzijn en ecologische duurzaamheid aan te pakken. Deze innovaties roepen echter ook diepe ethische vragen op over de evoluerende relatie tussen mens en dier. "Meet Meat" is een experimentele installatie die conventionele perspectieven op vleesconsumptie uitdaagt door de rollen van huisdiereigenaar en mede-schepper binnen het voedselproductieproces samen te voegen. Deelnemers worden uitgenodigd in een speculatieve wereld waarin hun keuzes bij het grootbrengen van dieren direct van invloed zijn op de kwaliteit en het type vlees dat wordt geproduceerd, waardoor de grenzen tussen gezelschapsdier en handelswaar vervagen. Door mensen onder te dompelen in deze dubbele rol, stelt de installatie de vraag of kunstmatige vleestechnologie echt een ethisch alternatief biedt voor traditioneel vlees of alleen het cognitieve geweld in kapitalistische structuren in stand houdt.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-4055-min_1725178358.JPG		
dsc2616-2-min_1725178775.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.