

Eleanor

A versatile wedding dress that can be reworn again and again, eliminating textile waste

Een veelzijdige trouwjurk die steeds opnieuw kan worden gedragen, waardoor textielverspilling wordt geëlimineerd

Hosted by: Sophia Zeller

Project Information (EN)

Reusing wedding dresses

Most wedding dresses require substantial material and labor, often resulting in garments worn only once and contributing to textile waste. The Eleanor project rethinks this approach, focusing on reuse and sustainability. Designed by Sophia Zeller for her ECAL graduation project, Eleanor introduces a versatile wedding dress that can be transformed and worn repeatedly. Central to this concept is the innovative dyeing process, where the dress can be returned to the studio for professional cleaning and dyeing, allowing it to be worn for various occasions. The design utilizes simple cutting patterns to ensure little production waste, while the materials are chosen for their recyclability. Eleanor not only serves as a sustainable bridal option but also challenges the traditional notion of wedding dresses as single-use garments.

Textile waste

The second key aspect of Eleanor's design is its commitment to minimizing textile waste. The dress is crafted entirely from 100% deadstock silk, ensuring that existing materials are repurposed rather than discarded. Careful consideration was given to the dress's construction to maximize fabric efficiency. The skirt, cut as a circle, leaves excess fabric that is used to create the top of the dress. Even the smallest scraps of fabric are utilized, with the remaining pieces fashioned into the dress's many buttons. This thoughtful approach means that the entire dress is created with minimal fabric waste.

The Myrtle flower pattern

The pattern is a crucial element in both the wedding dress and its post-wedding transformation. Designed without underlayers, the dress features a printed pattern that discreetly conceals private areas while adding a layer of visual interest. After the wedding, when the dress is dyed, the white motif emerges in striking contrast against the new color, revealing a beautifully intricate design. The pattern is inspired by the myrtle flower, a symbol of long-lasting love, loyalty, and beauty. This design choice not only enhances the dress's aesthetic appeal but also infuses it with symbolic meaning, making it timeless and memorable.

Projectinformatie (NL)

Trouwjurken hergebruiken

De meeste trouwjurken vereisen aanzienlijk materiaal en arbeid, wat er vaak toe leidt dat kledingstukken slechts één keer worden gedragen en bijdragen aan textielverspilling. Het Eleanor-project heroverweegt deze aanpak, waarbij de nadruk ligt op hergebruik en duurzaamheid. Eleanor, ontworpen door Sophia Zeller voor haar ECAL-afstudeerproject, introduceert een veelzijdige trouwjurk die herhaaldelijk kan worden getransformeerd en gedragen. Centraal in dit concept staat het innovatieve verfproces, waarbij de jurk terug naar de studio kan worden gebracht voor professionele reiniging en verven, waardoor deze voor diverse gelegenheden kan worden gedragen. Het ontwerp maakt gebruik van eenvoudige snijpatronen om weinig productieafval te garanderen, terwijl de materialen zijn gekozen vanwege hun recycleerbaarheid. Eleanor dient niet alleen als een duurzame bruidsoptie, maar daagt ook het traditionele idee uit dat trouwjurken een kledingstuk voor eenmalig gebruik zijn.

Textiel afval

Het tweede belangrijke aspect van het ontwerp van Eleanor is de toewijding aan het minimaliseren van textielafval.

De jurk is volledig gemaakt van 100% dode inventariszijde, waardoor bestaande materialen worden hergebruikt in plaats van weggegooid. Er is zorgvuldig aandacht besteed aan de constructie van de jurk om de stoffefficiëntie te maximaliseren. De rok, gesneden als een cirkel, laat overvloedige stof achter die wordt gebruikt om de bovenkant van de jurk te maken. Zelfs de kleinste stukjes stof worden gebruikt, terwijl de overige stukken in de vele knopen van de jurk worden verwerkt. Deze doordachte aanpak betekent dat de hele jurk is gemaakt met minimaal stofafval.

Het Mirte-bloemenpatroon

Het patroon is een cruciaal element in zowel de trouwjurk als de transformatie na de bruiloft. De jurk is ontworpen zonder onderlagen en heeft een gedrukt patroon dat op discrete wijze privégedeelten verbergt en tegelijkertijd een laagje visueel belang toevoegt. Na de bruiloft, wanneer de jurk geleverd is, komt het witte motief naar voren in opvallend contrast met de nieuwe kleur, waardoor een prachtig ingewikkeld ontwerp zichtbaar wordt. Het patroon is geïnspireerd op de mythebloem, een symbool van langdurige liefde, loyaliteit en schoonheid. Deze ontwerpkeuze verbetert niet alleen de esthetische aantrekkingskracht van de jurk, maar geeft er ook een symbolische betekenis aan, waardoor deze tijdloos en gedenkwaardig wordt.

Image List

Filename	Caption	Credit
eleanor-sophiazeller-1_1725150447.jpg	Eleanor wedding dress version	Sophia Zeller
eleanor-sophiazeller-2_1725150467.jpg	Eleanor party wedding dress version	Sophia Zeller
eleanor-sophiazeller-3_1725150500.jpg	Eleanor after wedding party dress version	Sophia Zeller
eleanor-sophiazeller-4_1725150526.jpg	Eleanor covered wedding dress version	Sophia Zeller
eleanor-sophiazeller-5_1725150552.jpg	Eleanor after wedding dress version	Sophia Zeller

The images above are included in the ZIP under /images.