

The Pigeon Dialogues

Connecting rural futures

De toekomst van het platteland

Hosted by: Nikki Gonnissen (thonik) with Studio Corvers

Project Information (EN)

Message to the future

Pigeon post is a slow, but targeted, medium. Pigeons can return to their homes impeccably over a distance of hundreds of kilometres, bringing only one message at a time. The current polarisation is partly fuelled by the speed of social media, where context is lacking and information not consciously considered. As a result, people talk past each other, and there is no room for dialogue. Only if we take longer to think and listen to each other better, will we arrive at a conversation. What is really needed to achieve a sustainable future for future generations? The design is based on the construction of the pigeon loft in the village of Echten (Drenthe) where the wood joints have been carefully studied and form the basis of the installation. From the loft's 48 holes, where pigeons fly in and out, come as many messages for the future. These messages were gathered from conversations with a diverse group of Wolden people, including intensive animal farmers, biodynamic farmers, nature and landscape preservationists, landowners, administrators and even the last pigeon fancier in Drenthe. Inside the pigeon loft are portraits of the farmers and Woldenaars with whom Nikki engaged in conversation, captured by photographer Maurice Boyer. Visitors are invited to leave their own message for the future by writing it on colourful ribbons on the spot and tying it to the installation. The Pigeon Dialogues thus becomes a temple where many opinions come together. With this installation, we hope to stimulate a dialogue on the future of the Netherlands in transition towards a sustainable food system for everyone.

Projectinformatie (NL)

Boodschap voor de toekomst

Duivenpost is een traag, maar doelgericht, medium. Duiven kunnen over een afstand van honderden kilometers hun huis feilloos terugvinden, en brengen maar één boodschap mee. De huidige polarisatie wordt mede gevoed door de snelheid van sociale media, waarin veel geroepen wordt zonder de context te begrijpen of een bewuste afweging te maken. Hierdoor praten mensen langs elkaar heen, en is er geen ruimte voor dialoog. Alleen als we langer de tijd nemen om na te denken en beter naar elkaar luisteren, komen we tot een gesprek. Wat is er echt nodig om een duurzame toekomst voor de volgende generaties te realiseren? Het ontwerp is gebaseerd op de constructie van de duiventil in Echten (Drenthe) waarbij de houtverbindingen de basis vormen van de installatie. Uit de 48 gaten van de til, waar de duiven in en uit vliegen, komen 48 boodschappen voor de toekomst op linten die in het weiland zijn gespannen. Deze boodschappen zijn verzameld uit gesprekken met een diverse groep mensen die zich met het landschap bezig houden waaronder intensieve veehouders, biodynamische boeren, natuur- en landschapsbeheerders, grondbezitters, bestuurders en zelfs de laatste duivenmelker in Drenthe. Binnen in de duiventil hangen portretten van de boeren en Woldenaars waarmee Nikki in gesprek is gegaan vastgelegd door fotograaf Maurice Boyer. Bezoekers worden uitgenodigd om hun eigen boodschap voor de toekomst achter te laten door deze ter plekke op linten te schrijven en aan de installatie te knopen. De Duivendialoog wordt zo een tempel waar vele meningen samenkomen. Met deze installatie hopen we een dialoog op gang te brengen over de toekomst van Nederland in transitie naar een duurzaam voedselsysteem voor iedereen.

Image List

Filename	Caption	Credit
0h5a7259_1725622237.jpeg	The Pigeon Dialogues	Esther Hardon

Filename	Caption	Credit
img-2908_1725622247.jpeg	The Pigeon Dialogues	Joost Corvers
wiedewold-stamtafel-14-2_1725622268.jpeg	The Pigeon Dialogues	Maurice Boyer
img-2906_1725622363.jpeg	The Pigeon Dialogues	Joost Corvers
img-8245_1725622392.jpg	The Pigeon Dialogues	Nikki Gonnissen

The images above are included in the ZIP under /images.