The Multi-Disciple

A proposal for a lifestyle for a modern creative
A proposal for a lifestyle for a modern creative

Hosted by: Uus Offerhaus

Project Information (EN)

The manifesto

Something’s rotten in the state of graphic design, as it is in the whole breadth of the creative field, as it is in the state of the world; what constitutes a good career, a good life is no longer clear. The Multi-Disciple is an effort to deal with these circumstances, to make sense of them and hammer out a new view, a new state. With my spectrum of creativity, crafter-designer-artist, and Hannah Arendt’s three basic human activities, labor- work-interaction, I attempted to figure out what a creative’s way to live can be, what the meaning of creating is, and how we can balance the three activities within our life’s profession. This manifesto is not about design. It’s about the world. It can apply to everyone, if they let it. This manifesto is a plea for an equitable, collaborative view on life and creation: the view of The Multi-Disciple.

The installation

The past half-year I’ve been making a keep-object along with the manifesto, an experience-object: the Multi-Disciple installation. In it, six textile panels are featured, and on them six images you'll see in the manifesto's chapter pages. They’re screenprints with a foilprint on top. They have a border filled with words: key-words, catchphrases that are meant to enrage or ensnare visitors into interacting with this manifesto. Some are - stereotypes that I debunk, others are true. Read the manifesto. Can you figure out which is which?

Projectinformatie (NL)

Het manifesto

Er is iets mis met de staat van grafisch ontwerp, zoals in het gehele creatieve veld, zoals in de staat van de wereld; wat een goede carrière, een goed leven inhoudt, is niet langer duidelijk. The Multi-Disciple is een poging om met deze omstandigheden om te gaan, ze te begrijpen en een nieuw perspectief, een nieuwe staat, te ontwikkelen. Met mijn spectrum van creativiteit, crafter-designer-artist, en Hannah Arendts drie fundamentele menselijke activiteiten, labor-work-interaction, probeerde ik erachter te komen hoe een creatieve manier van leven eruit kan zien, wat de betekenis van creëren is en hoe we de drie activiteiten in evenwicht kunnen brengen binnen ons levensberoep. Dit manifest gaat niet over design. Het gaat over de wereld. Het kan op iedereen van toepassing zijn, als ze dat toestaan. Dit manifest is een pleidooi voor een gelijkwaardige, collaboratieve kijk op leven en creatie: de kijk van The Multi-Disciple.

De installatie

Het laatste half jaar heb ik een hou-object gemaakt naast het manifesto, een ervarings-object: the Multi-Disciple installatie. Er in zie je zes textielen panelen waarop zes beelden staan die ook in het manifesto op de hoofdstukpagina's staan. De beelden zijn zeefdrukken met een foliedruk daarop. Ze hebben allemaal een rand waarop woorden staan: sleutelwoorden die bezoekers bedoelen te intrigeren danwel boos te maken, zo vol van iets dat ze het manifesto gaan lezen. Sommige woorden zijn stereotypes die ik ontkracht, anderen blijven waar. Lees het manifesto, welke is wat?

Image List

Filename	Caption	Credit

uus-offerhaus-the-multi-disciple-yael-noij-9-copy_1723155225.jpg	The Multi-Disicple	Yaël Noij
uus-offerhaus-the-multi-disciple-yael-noij-7-copy_1723155276.jpg	Detail on textile panel	Yaël Noij
uus-offerhaus-the-multi-disciple-yael-noij-5-copy_1723155319.jpg	Detail of the installation	Yaël Noij
uus-offerhaus-the-multi-disciple-yael-noij-1-copy_1723155529.jpg	Detail on textile panel	Yaël Noij
uus-offerhaus-the-multi-disciple-yael-noij-3-copy_1723155566.jpg	The manifesto on the bookstand	Yaël Noij

The images above are included in the ZIP under `/images`.