# Onderhuids

'Onderhuids' (subcutaneous) is a thought-provoking exhibition where art, heritage, history, care and nursing work uniquely come together.
*Onderhuids brengt kunst, erfgoed, geschiedenis, zorg en het verpleegkundige werk op een bijzondere wijze samen.*

**Hosted by:** Fontys Mens en Gezondheid / Academy of the Arts

## Project Information (EN)

## Nursing work as commodity

What do nurses do? And will we have enough “hands at the bedside” in the future? Is healthcare an unlimited commodity? Making sense of nursing work is not as straightforward as shipping a parcel by International delivery service. In Onderhuids, artists and nurses collaborate to explore and push the boundaries of nursing work. The artists Nieke Koek, Aart Strootman, and Dana Dijkgraaf have created three works in partnership with nurses Inge Smits and Jessica Berkvens (Kempenhaeghe), Monique van Huijgevoort (Archipel Zorggroep), and Elise Bot (De Wever). The artists have explored the contexts in which the nurses work and translated their experiences into visual, auditory, sculptural and playful art. The three works are placed in and around a wooden replica of a sea container. The container represents the often invisible and continuous flow of care work that deserves more attention. No cold iron cargo container, stacked up in the port of Rotterdam but an unique, intimate, wooden container. Visitors are encouraged to think about what nurses do, the impact of their often unseen work, and how this contributes to the sustainability of our healthcare system, now, and in the future.

## Projectinformatie (NL)

## Verpleegkundige werk als containergoed

Wat doen verpleegkundigen eigenlijk? Is zorg een oneindig bulkgoed? Het werk van verpleegkundigen is in ieder geval niet in één containerbegrip te vatten. In Onderhuids werken kunstenaars en verpleegkundigen samen om verpleegkundig werk en zijn grenzen te verkennen én te verleggen. De kunstenaars Nieke Koek, Aart Strootman en Dana Dijkgraaf hebben drie werken gemaakt in samenwerking met verpleegkundigen Inge Smits en Jessica Berkvens (Kempenhaeghe), Monique van Huijgevoort (Archipel Zorggroep) en Elise Bot (De Wever). De kunstenaars hebben de contexten waarin de verpleegkundigen werken onderzocht en vertalen hun ervaringen naar beeldend, klinkend, sculpturaal en speels werk. De werken van de expositie van Onderhuids worden in en om een exacte houten kopie van een zeecontainer getoond. De container representeert de vaak onzichtbare en onophoudelijke stroom van zorgwerk die meer aandacht verdienen. Daarom geen koude ijzeren container waar de Rotterdamse haven vol van staat, maar een warm, houten uniek model. Bezoekers worden uitgedaagd na te denken over datgene wat verpleegkundige doen,over de impact van hun vaak onzichtbare werk en hoe dit werk een bijdrage levert aan onze zorg.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| foto-container_1728643606.jpg | Wooden replica of a sea container | |

The images above are included in the ZIP under `/images`.