Non-Visual Design

Non-Visual Design: What senses shape design?
Non-Visual Design: Welke zintuigen vormen design?

Hosted by: Simon Dogger

Project Information (EN)

What can you find in the studio of Simon Dogger?

At the heart of his design universe, blind designer Simon Dogger challenges the visual dominance in design and education. Non-Visual Design explores how design can contribute to a more inclusive society by emphasizing other senses, such as touch, smell, and sound. Field research at TU Delft, with blind and partially sighted participants in a design course, demonstrated that through their multisensory perception, they can fully contribute to the design field. However little of them are designers and it's time to look beyond what we can see. Visitors can experience objects designed without the use of sight, ranging from tactile museum pieces to working with clay without visual input. The goal is to demonstrate how the dominance of sight can limit sensory experiences. By exploring cross-modal perception, visitors will learn how all senses contribute to our understanding of the world. Additionally, Simon illustrates how quick visual judgments often hinder dialogue and understanding.

Projectinformatie (NL)

Wat kun je vinden in de studio van Simon Dogger?

In het centrum van zijn designuniversum daagt de blinde ontwerper Simon Dogger de visuele dominantie in design en onderwijs uit. Non-Visueel Design verkent hoe design kan bijdragen aan een inclusievere samenleving door andere zintuigen, zoals aanraking, geur en geluid, te benadrukken. Uit veldonderzoek aan de TU Delft, met blinde en slechtziende deelnemers in een ontwerptraining, bleek dat zij door hun multisensorische waarneming volledig kunnen bijdragen aan het ontwerpdomein. Echter zijn er weinig van hen ontwerper en het is tijd om verder te kijken dan wat we kunnen zien. Bezoekers kunnen objecten ervaren die zijn ontworpen zonder gebruik van zicht, van tactiele museumstukken tot werken met klei zonder visuele input. Het doel is om te laten zien hoe de dominantie van het zicht zintuiglijke ervaringen kan beperken. Door kruiszintuiglijke waarneming te onderzoeken, leren bezoekers hoe alle zintuigen bijdragen aan ons begrip van de wereld. Daarnaast laat Simon zien hoe snelle visuele oordelen vaak dialoog en begrip blokkeren.

Image List

Filename	Caption	Credit
simon_1727869576.jpg		
simon2_1727869599.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.