Yes, but how does it grow?

Nature or culture.
Natuur of cultuur.

Hosted by: Katja van den Eijnden/Cumalume

Project Information (EN)

Scapes and Typographus

The site specific – installation, contains two apparently disconnected works, Typographus (nature) and Scapes (culture), seeking to communicate with each other and the viewer. Scapes is an installation of multiple circles, covered in plastic scales, hanging low from the ceiling, illuminated and moving, like a living organism. With this work She wants to evoke a feeling of wonder, emotion and lightness. Guests can walk around, under and (almost) touch it. Typographus consist of a tree, eaten by the typographus (bark beetle). To emphasize these natural gluttonous spores, looking like calligraphic signs, are “inlaid with gold”.

Visual storyteller and activist.

Katja van de Eijnden is a visual storyteller and activist. Dedicated to an ongoing research towards more consciousness and different approach to (waste)materials. She wants to challenge the viewer to think more about recycling and new (design)applications. She is always looking for possibilities in materials, techniques and spaces.

Communication?

Humans take up to much space, want to much from our earth? Always pursuing growth, despite the costs to the earth. Humans decide. And what about other lifeforms… Gluttony by nature and humans(culture), but wait, are we not both nature!? A friendly organism, made of plastic waste and a tree eaten away by beetles. What do they tell each other and us?

Projectinformatie (NL)

Scapes en Letterzetter

De site specific – installatie, bestaat uit twee ogenschijnlijk van elkaar losstaande werken, Letterzetter (natuur) en Scapes (cultuur), die uit zijn op een groeiende communicatie met elkaar en de toeschouwer. Scapes is een installatie van meerdere cirkels met plastic schubben bedekt, laag hangend in de ruimte, oplichtend en bewegend, als een levend organisme. Met deze installatie wil Katja een gevoel van verwondering, ontroering en lichtheid oproepen. Bezoekers kunnen er omheen en onderdoor lopen, (bijna) aanraken. Letterzetter is een boomstam vol vraatsporen van de letterzetter (schorskever). Deze natuurlijke vraatsporen, als kalligrafische tekens zijn “met goud ingelegd”.

Visueel verhalenverteller en activist.

Katja van den Eijnden is een visueel verhalenverteller en activist. Zij wijdt zich aan een continuerend onderzoek naar bewuster en anders omgaan met (afval)materialen. Ze wil de toeschouwer uitdagen meer te denken in recyclen en nieuwe (design)toepassingen. Ze is altijd op zoek naar de mogelijkheden van materialen, technieken en ruimtes.

Communicatie?

Mensen nemen teveel ruimte in, willen teveel van onze aarde? Altijd maar groeien, ongeacht de kosten voor de aarde. Mensen bepalen. En andere levensvormen dan… Vraatzucht door de natuur en door mensen(cultuur), maar wacht, zijn wij niet beide natuur!? Een vriendelijk organisme van plastic afval en een door kevers aangevreten boom. Wat willen ze elkaar en ons vertellen?

Image List

Filename	Caption	Credit
screenshot-20240804-154108-gallery_1724860157.jpg	Scapes	Katja van den Eijnden
20240524-120439_1724861210.jpg	Scapes	Katja van den Eijnden
20240430-142311_1724861052.jpg	Typographus	Katja van den Eijnden

The images above are included in the ZIP under `/images`.