

The Living Room

Rethinking Space: A Manifesto for the Living Room of Tomorrow

Een andere kijk op ruimte: Een manifest voor de woonkamer van morgen

Hosted by: Maison de la Trap

Project Information (EN)

YOU ARE WELCOME TO MAISON DE LA TRAP

Enter the concept of The Living Room - a revolutionary vision that reimagines interior spaces as a living organism, where objects evolve and adapt to the needs of their inhabitants. Like cells in a body, these spaces come to life, responding dynamically to human interaction and the surrounding environment. The Belonging Swallow otherwise known as the shelf acts like a portal between the world beyond and in our living room. It stores your possessions and “swallows” it from your sight establishing a neutral ground for all new visitors. The Membrane Mother represents what we know as the couch. The object that we associate to comfort, that gathers and embraces the human body. This is emphasized in its body language, tactility and responsiveness. Through deconstructing then reconstructing an old couch, Membrane Mother speaks the life that it has witnessed. The Nucleus, the table is what ties the space together, it is the center, the heart. The table, much like the sun, creates an orbit for the objects surrounding it, making it a place of exchange and communication.

Be ready!

Imagine a room where the objects are personified, where they constantly communicate with themselves and their interactors. Rather than being secondary characters, they become one with their environment, removing the hierarchy that has been established between human and object.

Projectinformatie (NL)

U BENT VAN HARTE WELKOM IN MAISON DE LA TRAP

Ontdek het concept van The Living Room - een revolutionaire visie die binnenruimtes herdenkt als een levend organisme, waar objecten evolueren en zich aanpassen aan de behoeften van hun bewoners. Net als cellen in een lichaam komen deze ruimtes tot leven en reageren ze dynamisch op menselijke interactie en de omringende omgeving. De Belongingslikker, ook wel bekend als de plank, fungeert als een portaal tussen de wereld daarbuiten en onze woonkamer. Hij slaat je bezittingen op en “slokt” ze uit je zicht op, waardoor er een neutraal terrein ontstaat voor alle nieuwe bezoekers. De Membraanmoeder vertegenwoordigt wat wij kennen als de bank. Het object dat we associëren met comfort, dat het menselijk lichaam verzamelt en omarmt. Dit wordt benadrukt in haar lichaamstaal, tactiliteit en reactievermogen. Door een oude bank te deconstrueren en vervolgens te reconstrueren, spreekt Membrane Mother over het leven dat het heeft meegemaakt. De kern, de tafel, is wat de ruimte samenbindt, het is het centrum, het hart. Net als de zon creëert de tafel een baan voor de objecten eromheen, waardoor het een plek van uitwisseling en communicatie wordt.

Wees er klaar voor!

Stel je een kamer voor waar de objecten gepersonifieerd zijn, waar ze voortdurend met zichzelf en hun interactoren communiceren. In plaats van secundaire personages worden ze één met hun omgeving, waardoor de hiërarchie tussen mens en object verdwijnt.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

the-living-room-poster5_1724947816.jpg		
--	--	--

The images above are included in the ZIP under /images.