Tangible Intangible

Be amazed by the work of five artists. Based on their own work, they created tapestry art produced by Moooi Carpets, both will be on display.
Laat je verwonderen door het werk van vijf vormgevers. Gebaseerd op hun eigen werk maakte zij tapestry art geproduceerd door Moooi Carpets.

Hosted by: Wisse Trooster & Ivi van Keulen

Project Information (EN)

Tapestry art

In this collaboration with Moooi Carpets, curated by Wisse Trooster, the designers were challenged to create a two-dimensional limited edition tapestry art of their own work. The designers work within various disciplines: product design, art and graphic design, and with different materials: wood, ceramics, textiles and residual materials. Although the tapestry art can be touched and has the appearance of another material, it does not provide tangible information. This is in contrast to the work of the designers, where the material gives a different feeling when touched, influences the shape and how the product is experienced. Moooi Carpets All rugs combine an endless mix of colours thanks to the use of a groundbreaking high-definition Chromojet printer and its accurate tones, which generate a playful illusion of depth. The collection counts on a broad variety of possibilities, being composed of three different families: Signatures, Custom, and Your Own Design. Each family group offers a number of different solutions to meet the many demands of projects and individual taste.

The artists

Ivi van Keulen is a designer who explores the space between art and design. While she previously focused primarily on graphic work, both in art and design, she now creates compositions using fragments of damaged Delft Blue vases. For her tapestry art, she composed a piece using vases from the Royal Delft Moooi collection by Marcel Wanders. From a young age, Jana Kleine Kalmer explored various creative outlets. With a degree in interior architecture, she moved to Amsterdam in 2010 to collaborate with design icons Marcel Wanders and Piet Boon. Since 2021, she has been running her own practice. Her tapestries are based on her The Organic Sequences series, illustrations born from a desire to reclaim the time, physical, and mental space taken up by the pressures of the contemporary world. Teun Zwets is a designer who makes innovative use of waste materials. After graduating in 2020, he built his own exhibition and won the Kazerne Design Award in 2021. He works on various collections and custom projects and has collaborated with brands like G-Star and Piet Hein Eek. For his tapestry art, he partnered with AI to create a rug from his Splitted collection.

The Artists

Sofie Aaldering is a Dutch textile artist. She graduated with honors from the University of the Arts Utrecht in 2021. ELLE Decoration featured Sofie on the front cover as one of the artists to watch in 2024. Transforming materials such as tulle and mesh forms the basis of her designs. By exploring, altering, and using them in unconventional ways, Sofie creates art pieces that spark curiosity. In this project, Sofie is transforming her 3D art pieces into 2D tapestry art. Wisse Trooster has showcased his interior products in various places, from Piet Hein Eek to Rossana Orlandi, and in 2022, he won a Best of Year Award at Interior Design (NYC) with his sanding disc wall lamp. For several years, he has been curating and organizing exhibitions both in Milan, with Isola Design, and in the Netherlands. In addition to curating this exhibition, he is also participating himself, creating tapestry art from used sanding discs from Design Academy Eindhoven. In the Open Space of the exhibition the work of George Barratt-Jones and Willem Zwiers will be on display.

Projectinformatie (NL)

Tapestry art

In deze samenwerking met Moooi Carpets, gecureerd door Wisse Trooster, zijn de vormgevers uitgedaagd om van hun eigen werk een tweedimensionaal limited edition tapestry art te maken. De vormgevers werken binnen diverse disciplines: productontwerp, kunst en grafisch ontwerp, en met verschillende materialen: hout, keramiek, textiel en restmateriaal. Hoewel de tapestry art aan te raken is en de uitstraling van een ander materiaal heeft geeft het geen tastbare informatie. Dit staat in tegenstelling tot het werk van de vormgevers waarbij het materiaal een ander gevoel geeft bij aanraking, invloed heeft op de vorm en hoe het product ervaren wordt. Moooi Carpets Alle tapijten combineren een eindeloze mix van kleuren dankzij het gebruik van een baanbrekende high-definition Chromojet-printer en zijn nauwkeurige tinten, wat een speelse illusie van diepte creëert. De collectie biedt een brede variëteit aan mogelijkheden en bestaat uit drie verschillende families: Signatures, Custom en Your Own Design. Elke familie biedt verschillende oplossingen om aan de vele eisen van projecten en individuele smaak te voldoen.

De vormgevers

Ivi van Keulen is een vormgever die het gebied tussen kunst en design verkent. Waar ze voorheen voornamelijk grafisch werk maakte, zowel kunst als design, maakt ze nu composities met de scherven van beschadigde Delfts Blauw vazen. Voor haar tapestry art heeft ze een compositie gemaakt uit Marcel Wanders vazen van de Royal Delft Moooi collectie. Van jongs af aan verkende Jana Kleine Kalmer verschillende creatieve uitlaatkleppen. Met een diploma in interieurarchitectuur verhuisde ze in 2010 naar Amsterdam om samen te werken met ontwerp-iconen Marcel Wanders en Piet Boon. Sinds 2021 runt ze haar eigen praktijk. Haar wandtapijten zijn gebaseerd op haar The Organic Sequences serie. Illustraties die voortkomen uit het verlangen om de tijd, fysieke en mentale ruimte terug te winnen die in beslag wordt genomen door de druk van de hedendaagse wereld. Teun Zwets is een ontwerper die innovatief gebruikmaakt van afvalmaterialen. Na zijn afstuderen bouwde hij een eigen expositie en won hij de Kazerne Design Award. Hij werkt aan diverse collecties en maatwerkprojecten, en heeft samengewerkt met merken zoals G-star en Piet Hein Eek. Voor zijn tapestry art is hij de samenwerking met AI aangegaan

De vormgevers

Sofie Aaldering is een Nederlandse textielkunstenaar. Ze studeerde in 2021 cum laude af aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. ELLE Decoration plaatste Sofie op de cover als een van de kunstenaars om in 2024 in de gaten te houden. Het transformeren van materialen zoals tule en gaas vormt de basis van haar ontwerpen. Door deze materialen op onconventionele manieren te verkennen en te veranderen, creëert Sofie kunstwerken die nieuwsgierigheid opwekken. Binnen dit project transformeert Sofie haar 3D-kunstwerken tot 2D-tapestry art. Wisse Trooster heeft zijn interieurproducten op diverse plekken getoond, van Piet Hein Eek tot Rossana Orlandi, en in 2022 won hij met zijn schuurschijven-wandlamp een Best of Year Award bij Interior Design (NYC). Sinds een aantal jaren cureert en organiseert hij exposities in zowel Milaan, met Isola Design, als in Nederland. Naast het cureren van deze tentoonstelling doet hij zelf ook mee en maakt hij tapestry art van gebruikte schuurschijven van de Design Academy. In de Open Space van de expositie zal het werk te zien zijn van George Barratt-Jones en Willem Zwiers.

Image List

Filename	Caption	Credit
untitled-1_1725467558.jpg	Collage of the artists work	Ivi van Keulen

The images above are included in the ZIP under `/images`.