Hand made

Where reality and imagination come together: A group of sculptures, sculptures that explore the illusion of the makeable.
Waar realiteit en verbeelding samenkomen: Een beeldengroep, sculpturen die de illusie van het maakbare verkennen.

Hosted by: Tijs Rooijakkers

Project Information (EN)

Form and antiform. A sculpture group

Imagine cutting an arm and hand out of a piece of paper, without cutting the shape completely loose. The end of the arm is still attached to the paper. Then fold the arm and hand and put the paper upright, a transformation begins to take place. If you were to fold it again, the cut-out hand could shake hands with its pointed spot, its origin, as it were. However, I won't let it get that far in this series. For me, this process is not only a way to give shape to matter, but also a way to explore the thin line between being and non-being. The characters that emerge in this way are silent witnesses of the ongoing dialogue between creation and destruction, between form and anti-form. It is this interaction that creates opposites between what is present and what seems absent that gives my sculptures their unique character and because I obtain the shapes by intuition, each time, each work has its own identity and expression. No two sculptures are the same; Each character requires a different approach and thus gets its own character. Brought together, the sculptures seem to make contacts and become characters who play a role.

Projectinformatie (NL)

Vorm en antivorm, een beeldengroep.

Stel je voor dat je een arm met een hand uit een stuk papier knipt, zonder de vorm helemaal los te snijden. Als je vervolgens de arm en hand omvouw en het papier rechtop zet, begint er een transformatie plaats te vinden. Als je het nog eens zou door vouwen dan zou de uitgeknipte hand zijn gewezen plek, zijn oorsprong als het ware, een hand kunnen geven. Zover laat ik het in deze serie echter niet komen. Het is deze wisselwerking die tegenpolen creëert tussen wat aanwezig is en wat afwezig lijkt, die mijn sculpturen hun unieke karakter geeft. Omdat ik elke keer op intuïtie de vormen verkrijg, krijgt elk werk een eigen identiteit en expressie. Geen twee sculpturen zijn hetzelfde; elk personage vraagt om een andere aanpak en krijgt zo zijn eigen karakter. Dit proces is voor mij niet alleen een manier om vorm te geven aan materie, maar ook een manier om de dunne lijn tussen zijn en niet-zijn te verkennen. De personages die zo ontstaan, zijn als stille getuigen van de voortdurende dialoog tussen creatie en destructie, tussen vorm en antivorm. Bijeen gebracht lijken de sculpturen contacten te leggen en verworden zij personages die een rol vervullen.

Image List

Filename	Caption	Credit
muurbloempje-2024-tijs-rooijakkers-det_1728352415.jpg	Muurbloempje sculpture det.	Tijs Rooijakkers
hand-made-2024-tijs-rooijakkers_1728352437.jpg	Two Manus sculptures 2024	Tijs Rooijakkers

The images above are included in the ZIP under `/images`.