

Human = Non-Human

Group Exhibition, curated by Annemoon Geurts

Group Exhibition, curated by Annemoon Geurts

Hosted by: Kazerne Foundation

Project Information (EN)

Human = Non-Human

Equals. The acknowledgement that humans are an equal part of nature and thus intertwined with all living and non-living organisms is an important principle in nature-inclusive thinking and acting. A complicating factor is the blurring boundary between humans and cyberspace. What is real? And what is not? How are we supposed to judge this, when self-directed algorithms determine part of our lives and the human body is intersected by technologies? If you are online 24/7, are you still able to establish an emotional relationship in physical life? In the exhibition Human = Non-Human, Kazerne intertwines hope and the power of design in works that envision the boundaries between the human and non-human. As an interface between maker, work, public, environment and/or time, the works are emphasizing the urgent task to propose alternative scenarios. By showing that also in collaboration with nature and from the joy of creating, suggestions might arise that could lead to transformation. And to let you become aware and feel that we are more than just ones and zeros, yet a component of a greater whole.

Intertwining hope & the power of design

Kazerne is on a mission to incrementally contribute to the development of a nature-inclusive society. Starting from an exploratory approach, and through the power of design, the organization aims to accelerate the transition from a parasitic in to a symbiotic society. The question is always what could be the next hopeful step. With a responsible deployment of human and non-human capital, awareness of the entanglement of everything and everyone, and attention to emerging technologies as well as ancient crafts, indigenous theories, parallel perspectives and speeds. Critical, also to ourselves and the works presented, we acknowledge the struggle in everyday reality, while calling for more radical choices. Away from linear and mono thinking and acting. Even in a more humble position, with nature as our ally, we can continue to create and consume. The harmony between humans and non-humans as a starting point offers hope and inspiration tackle the challenges of our time. By heart and head.

Welcome to the world of Kazerne

Kazerne calls on you to step out of your virtual bubble and to slow down for a bit while being wondered by the hopeful design. Come and take a look, come for dinner, drinks or even to sleep and get inspired! Featuring: 9+1 (Youichi Sakamoto, Yuko Sakamoto), Kiki Astner, Back to the Flax (Primo Arets, Guilain Delanoue, Mika Fuchs, Emeliet Grond, Filip Kubiny, Fabio Lucietto, Monique Colomb Simon, Elisabeth Teje Duis, Linde van Vlijmen, Lucas van Vuuren, Shell Yang), Emma Batsheva & Basia Pruszyńska, Aga Blonska, Candyconverters (Ida van Esch), Liselot Cobelens, Collective Paper Aesthetics (Noa Haim), Duncan Carter, EE Exclusives, Fabrikaat (Jatiwangi Art Factory, Etsuji Noguchi, ROEM instituut), Kai Lab (Sean Malikides), Ben van Kemenade, Will Laslett, Martens & Visser, Iris Nijenhuis, Phlox van Oppen, Teresa Pape, Relative Distance (Roland Ellis, Dev Joshi), Studio Roex (Nic Roex), Roots Foundation by Simone van Es (Piet Hein Eek, Machiel Hopman, Claudy Jongstra, Thomas Libertiny, Theo Rekelhof, Diana Scherer), Tom Schoonhoven, Lotte Wigman, Zheyuan Zhanng, Willem Zwiers

Projectinformatie (NL)

Human = Non-Human

Is gelijk aan. De onderkenning dat de mens een gelijkwaardig onderdeel is van de natuur en dus verstrengeld is met alle levende en niet levende organismen is een belangrijk uitgangspunt bij het natuur-inclusief denken en handelen. Een complicerende factor is de vervagende grens tussen mens en cyberspace. Wat is echt? En wat niet?

Hoe kunnen we dat nog beoordelen als zelfsturende algoritmes een deel van ons leven bepalen en het menselijke lichaam wordt doorsneden door technologieën? Als je 24/7 online bent, ben je dan nog wel in staat een emotionele relatie aan te gaan in het fysieke leven? In de tentoonstelling Human = Non-Human verstrengelt Kazerne hoop en ontwerpkracht in werken die grenzen tussen het menselijke en niet-menselijke verwoorden en verbeelden. Als interface tussen maker, werk, toeschouwer, omgeving en/of tijd, benadrukken de ontwerper de urgente opdracht om alternatieve scenario's voor te stellen. Door te tonen dat ook in samenwerking met de natuur en vanuit het plezier van het creëren suggesties ontstaan die tot transformatie kunnen leiden. En je te laten beseffen en invoelen dat we meer zijn dan louter enen en nullen, doch een component van een groter geheel.

Verstrengeling Hoop & Ontwerpkracht

Kazerne is op een missie om stapsgewijs bij te dragen aan de ontwikkeling van een meer natuur-inclusieve samenleving. Vanuit een onderzoekende houding beoogt de organisatie de transformatie van een parasiterende in een symbiotische samenleving via ontwerpkracht te versnellen. De vraag is steeds wat een volgende hoopvolle stap zou kunnen zijn. Met een verantwoorde inzet van menselijk en niet-menselijk kapitaal, het besef van de verstrengeling van alles en iedereen en aandacht voor zowel opkomende technologieën als oude ambachten, inheemse theorieën, parallelle perspectieven en snelheden. Kritisch, ook op onszelf en de gepresenteerde werken, erkennen we de worsteling in de dagelijkse realiteit en pleiten we voor meer radicale keuzes. Weg van het lineaire en mono denken en handelen. Ook in een meer nederige positie, met de natuur als bondgenoot, kunnen we blijven creëren en consumeren. De harmonie tussen mens en niet-mens als uitgangspunt biedt hoop en inspiratie om de uitdagingen van onze tijd aan te gaan. Met hart en hoofd.

Welkom in de wereld van Kazerne

Met de tentoonstelling Human = Non-Human roept Kazerne op om uit je virtuele bubbel te stappen, even te vertragen en je te laten verwonderen door de hoopvolle ontwerpen. Kom kijken, kom tussen de werken eten, borrelen of zelfs slapen en laat je inspireren! Featuring: 9+1 (Youichi Sakamoto, Yuko Sakamoto), Kiki Astner, Back to the Flax (Primo Arets, Guilain Delanoue, Mika Fuchs, Emeliet Grond, Filip Kubiny, Fabio Lucietto, Monique Colomb Simon, Elisabeth Teje Duis, Linde van Vlijmen, Lucas van Vuuren, Shell Yang), Emma Batsheva & Basia Pruszyńska, Aga Blonska, Candyconverters (Ida van Esch), Liselot Cobelens, Collective Paper Aesthetics (Noa Haim), Duncan Carter, EE Exclusives, FabriKaat (Jatiwangi Art Factory, Etsuji Noguchi, ROEM instituut), Kai Lab (Sean Malikides), Ben van Kemenade, Will Laslett, Martens & Visser, Iris Nijenhuis, Phlox van Oppen, Teresa Pape, Relative Distance (Roland Ellis, Dev Joshi), Studio Roex (Nic Roex), Roots Foundation by Simone van Es (Piet Hein Eek, Machiel Hopman, Claudy Jongstra, Thomas Libertiny, Theo Rekelhof, Diana Scherer), Tom Schoonhoven, Lotte Wigman, Zheyuan Zhanng, Willem Zwiers

Image List

Filename	Caption	Credit
kazerneexpo2024-human-nonhuman-imageruudbalk-designby-studioroux-rootsfoundationbysimonevanespresentingmachielhopmanandclaudyjongstra-lr_1728663410.jpg	Human = Non-Human	Photo Ruud Balk
kazerneexpo-evolvingharmony-grietjeschepers-oriorisunmerhav-people-052-imagebyralphroelse2023_1725202615.jpg	DDW@Kazerne previous years - new images soon	Grietje Schepers, Ori Orisun - image Ralph Roelse
kazerneexpo2022-magneticmoment-lucaszito-lumusinstrument-studiotour-photoralphroelse_1725202771.jpg	DDW@Kazerne previous years - new images soon	Studio Tour, Lucas Zito - image by Ralph Roelse

Filename	Caption	Credit
kazerneexpoongoingdialogue-lidewijedelkoort-kikivaneijk-forgoogle-02-photoby-ralphroelse-fordutchdesignweek-dutchdesign-foundationjpg_1725203154.jpg	DDW@Kazerne previous years - new images soon	Li Edelkoort, Kiki van Eijk - image Ralph Roelse

The images above are included in the ZIP under /images.