

TEXTILE 3-DELIGHT

A new era in weaving and workwear

Een nieuw tijdperk in weven en werkkleding

Hosted by: EE Exclusives x Le Nouveau Chef

Project Information (EN)

The first 3D woven chef's jacket

For the first-ever 3D-woven chef's jacket, the innovative 3D wholegarment weaving technique was used. This technique makes it possible to create complex structures and shapes that eliminate sewing and cutting. As different layers are already connected in the design. While the 3D technique is already widely used in the field of knitting, there are still many steps to be made in weaving. This not only results in less waste, but also offers flexible production options such as customisation and the use of smart materials. With 3D technology, there is no distinction between the textile and the design of the clothes. The designer and producer come closer together, resulting in a final product that perfectly suits the consumer's needs.

Transformation of the fashion industry

The fashion industry is known for its negative impact on the environment and poor working conditions. Often, the process leads to overproduction with as much as 30% of clothes never being sold and 60% ending up in landfills. With the introduction of 3D woven garments, Le Nouveau Chef and EE Exclusives aim to address these problematic aspects of the industry by reducing waste and eliminating overproduction. Changing an industry is a long process. It requires time, consumer education and stricter government regulations. This 3D-woven chef's jacket is a start in this slow but necessary process. Over the years, textiles have become secondary to the fashion industry. Priced by fashion, textiles are sourced and produced as cheaply as possible. This locally produced, innovative product symbolises not only innovation, but also the ongoing effort to make the fashion industry more sustainable and ethical. The yarn is homegrown, made by Spinning Jenny and consisting of a mix of discarded workwear, recycled PET and organic cotton.

The start of a new standard

Currently, the textile and fashion industries are far apart. In most cases, a buyer has never visited a weaving factory. The 3D woven chef's jacket is setting a new standard in the textile industry and advocating transparency in the supply chain, while bringing manufacturing and distribution processes closer to home. A unique product designed to push the boundaries of design and technology, this 3D-woven chef's jacket will be worn by the chefs of Kazerne restaurant during Dutch Design Week. The project will become a white paper as an example for the industry. The chef's jacket will become available during an exclusive auction. The proceeds of this auction will go to charities, making the impact of this project go beyond the fashion industry alone. The very first 3D woven chef's jacket, a product of Le Nouveau Chef and EE Exclusives that symbolises innovation and sustainability will be launched during Dutch Design Week, marking the beginning of a new standard in culinary fashion and textile production.

Projectinformatie (NL)

De eerste 3D geweven koksbus

Voor de allereerste 3D-geweven koksbus is de innovatieve 3D-weeftechniek wholegarment weaving toegepast. Deze techniek maakt het mogelijk om complexe structuren en vormen te creëren die naai- en knipwerk overbodig maken. Verschillende lagen worden in het ontwerp al met elkaar verbonden. De 3D techniek wordt op het gebied van breien al breed ingezet, in weven zijn nog vele stappen te maken. Dit resulteert niet alleen in minder afval, maar biedt ook flexibele productiemogelijkheden zoals maatwerk en het gebruik van slimme materialen. Met de 3D

techniek is er geen onderscheid tussen het textiel en het ontwerp van de kleding. De ontwerper en producent komen dichterbij elkaar, resulterend in een eindproduct dat perfect aansluit bij de wensen van de consument.

Transformatie van de mode-industrie

De mode-industrie staat bekend om haar negatieve impact op het milieu en slechte arbeidsomstandigheden. Vaak leidt het huidige proces tot overproductie waarbij maar liefst 30% van de kleding nooit wordt verkocht en 60% binnen een jaar op stortplaatsen belandt of wordt verbrand. Met de introductie van 3D-geweven kleding streven Le Nouveau Chef en EE Exclusives ernaar om deze problematische aspecten van de industrie aan te pakken door afval te verminderen en overproductie tegen te gaan. Deze technologie zet een nieuwe standaard in de textielindustrie en pleit voor transparantie in de toeleveringsketen, terwijl het productie- en distributieprocessen dichterbij huis kan brengen.

Het begin van een nieuwe standaard

Op dit moment staan de textiel- en mode-industrie ver van elkaar af. In de meeste gevallen heeft een inkoper nooit een weverij bezocht. Deze technologie zet een nieuwe standaard in de textielindustrie en pleit voor transparantie in de toeleveringsketen, terwijl het productie- en distributieprocessen dichterbij huis kan brengen. De 3D-geweven koksbuis is een uniek product, ontworpen om de grenzen van design en technologie te verleggen, wordt tijdens Dutch Design Week gedragen door de chefs van restaurant Kazerne. Het project zal een white paper worden als voorbeeld voor de industrie. De koksbuis komt tijdens een exclusieve veiling beschikbaar. De opbrengst van deze veiling gaat naar goede doelen waardoor de impact van dit project verder reikt dan de mode-industrie alleen. De allereerste 3D geweven koksbuis, een product van Le Nouveau Chef en EE Exclusives dat symbool staat voor innovatie en duurzaamheid wordt gelanceerd tijdens Dutch Design Week en markeert het begin van een nieuwe standaard in culinaire mode en textielproductie.

Image List

Filename	Caption	Credit
unknown-3_1727864373.jpeg	3D chef's jacket in progress	
unknown-1_1727864381.jpeg	3D chef's jacket in progress	

The images above are included in the ZIP under /images.