Outpost for Unreal Institutions

Hosted by: Pete Ho Ching Fung + Samein Shamsher

Project Information (EN)

Reimagining Institutions for the Radical Unreal

In a world marked by global and local crises, there is a creeping disillusionment in the ability of modern institutions and their bureaucracies to break free of their stubborn adherence to the status quo and produce meaningful change. What institutions might we be missing to ensure a just and equitable transition away from capitalism? What collective agencies need repairing in order for us to govern more empathetically? The Outpost for Unreal Institutions surveys the ever expanding movement of designers, artists, organizers and cultural workers who deploy institutions as medium, a form of co-speculative practice. These unreal institutions set out to hijack and re-script the rituals, languages and banal functions of existing institutions - cultivating ambiguous, transitional spaces to reimagine our collective futures. These projects challenge societal norms and question what other needs, desires, or dreams our institutions might allow through their subversion of the taken-for-granted scaffolds of our everyday lives.

A Nine Day Research Outpost for Collective Imaginaries

Like the very ‘unreal’ projects it seeks to unpack, the OUI at DDW serves a double purpose: as both a visual archive of existing work, as well as a site of knowledge creation that aims to map and advance the methodology of this diverse field - how do we cultivate “unreal” spaces for this to happen over and over again? The OUI will serve as an active studio space, engaging a variety of creative practitioners and visitors in creating new links, analyses and proposals for unreal institutions. Over the course of the nine day design week, the OUI will map the backgrounds of the fictional institutions’ creations, study the vocabularies and aesthetics of their becoming, examine the mechanics of their maintenance, as well as interview some of their founders and caretakers. A process that collaboratively prods and probes the unreality manifested by these projects to better understand both their potentials and propositions for new modes of living. The findings will then be published after the design week as a book, titled Directory of Unreal Institutions, a directory or “yellow pages” for fictional institutions and our collective imaginaries. The Outpost for Unreal Institutions installation is made possible with the support by Bureau Binnenstad Eindhoven.

Projectinformatie (NL)

Herontwerpen van Instellingen voor het Radicaal Onwerkelijke

In een wereld die wordt gekenmerkt door mondiale en lokale crises, groeit de ontgoocheling over het vermogen van moderne instellingen en hun bureaucratieën om los te komen van hun hardnekkige vasthouden aan de status quo en betekenisvolle verandering teweeg te brengen. Welke instellingen missen we om een rechtvaardige en eerlijke overgang weg van het kapitalisme te waarborgen? Welke collectieve instanties moeten we herstellen om empathischer te kunnen besturen? Hoe kunnen creatieve praktijken samenwerken met burgers om transformatieve, duurzame, veerkrachtige en radicaal andere toekomsten te ondersteunen? De OUI is geïnteresseerd in het onderzoeken van de steeds groeiende beweging van ontwerpers, kunstenaars, organisatoren en culturele werkers die instellingen inzetten als medium, als een vorm van co-speculatieve praktijk. Deze pseudo- of onwerkelijke instellingen zijn erop gericht om de vaak banale functies van sociale en civiele instellingen opnieuw te schrijven, als een manier om ambigue ruimtes van constructieve ficties te creëren. Deze projecten stellen ons in staat om maatschappelijke normen uit te dagen en te onderzoeken welke andere behoeften, verlangens of dromen onze ins

Een Negen Dagen Durende Onderzoekspost voor Collectieve Verbeeldingen

Net als de ‘onwerkelijke’ projecten die het wil ontleden, dient de OUI bij DDW een dubbel doel: zowel als visueel archief van bestaand werk als een plek van kenniscreatie die erop gericht is de methodologie van dit diverse veld in kaart te brengen en te bevorderen - hoe cultiveren we ‘onwerkelijke’ ruimtes waar dit keer op keer kan gebeuren?

De OUI zal fungeren als een actieve studio, waarin een verscheidenheid aan creatieve beoefenaars en bezoekers wordt betrokken bij het creëren van nieuwe verbanden, analyses en voorstellen voor onwerkelijke instellingen. Tijdens DDW zal de OUI de achtergronden van de creaties van fictieve instellingen in kaart brengen, de vocabularia en esthetiek van hun ontstaan bestuderen, de mechanica van hun onderhoud onderzoeken, en enkele van hun oprichters en beheerders interviewen. Een proces dat gezamenlijk de onwerkelijkheid onderzoekt die door deze projecten wordt gemanifesteerd om hun potentieel en voorstellen voor nieuwe manieren van leven beter te begrijpen. De bevindingen zullen na DDW worden gepubliceerd als een boek, getiteld Directory of Unreal Institutions, een gids of ‘Gouden Gids’ voor fictieve instellingen en onze collectieve verbeeldinge. De installatie van de Voorpost voor Onwerkelijke Instellingen is mogelijk gemaakt met de steun van Bureau Binnenstad Eindhoven.

Image List

Filename	Caption	Credit
pete-fung-anwyn-howarth-ddw24-7886_1731334573.png	visual identity by Alice Moretto	

The images above are included in the ZIP under `/images`.