SintLucas & Design Academy Eindhoven

Hosted by: SintLucas & Design Academy Eindhoven

Project Information (EN)

Shed the Skin

The result is "Shed the Skin," an exhibition that captures the essence of collaboration, experimentation, and creativity. Hosted at The Glassroom, a multipurpose space for students from Design Academy Eindhoven and Sint Lucas, the exhibition showcases the talents of second-year students from the Fundamental course and those from SintLucas's Ä6 department. Over the course of ten days, the students worked intensively to co-create every aspect of the exhibition—from its content and set design to its visual presentation. Under the guidance of tutors René Siebum and Pieter van Klaveren, they faced the challenge of working under tight deadlines, pushing the limits of their creativity and collaboration skills. The project required an agile mindset, risk-taking, and the ability to seamlessly blend individual strengths into a cohesive vision. "Shed the Skin" offers a spatial experience featuring paper sculptures, projected artworks, and a selection of works from Mieke Meijer’s Fundamental course Sheet Goods. This exhibition stands as a testament to the power of collective creativity and the transformative potential of working together.

Projectinformatie (NL)

Shed the Skin

Het resultaat is "Shed the Skin," een tentoonstelling die de kern van samenwerking, experimenteren en creativiteit vastlegt. Gehost in The Glassroom, een multifunctionele ruimte voor studenten van Design Academy Eindhoven en SintLucas, toont de tentoonstelling het talent van tweedejaars studenten van de Fundamental-cursus en die van de Ä6 leerlijn van Sint Lucas. Gedurende tien dagen hebben de studenten intensief samengewerkt om elk aspect van de tentoonstelling te co-creëren, van de inhoud en het ontwerp van de expositie tot de visuele presentatie. Onder begeleiding van docenten René Siebum en Pieter van Klaveren werden ze geconfronteerd met de uitdaging om binnen strakke deadlines te werken, waarbij ze de grenzen van hun creativiteit en samenwerkingsvaardigheden moesten verleggen. Het project vereiste een flexibele houding, bereidheid om risico's te nemen en het vermogen om individuele sterktes naadloos samen te brengen in één samenhangende visie. "Shed the Skin" biedt een ruimtelijke ervaring met papieren sculpturen, geprojecteerde kunstwerken en een selectie van werken uit Mieke Meijer's Fundamental-cursus Sheet Goods.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc02713_1729169647.jpg		Sean Fisher

The images above are included in the ZIP under `/images`.