De Afhaalchinees

Hosted by: An Ye Zhi de Jong

Project Information (EN)

"How do you call an adopted child from China?"

Chinese Takeaway is the answer to this common joke told in the Netherlands. De Afhaalchinees is a work that transforms this insulting joke into an ironic and literal image by creating an entire restaurant of Chinese Takeaway baby’s . The poignant visual aspect of the installations together with the extensive menu of the restaurant question the ethics of adoption and criticises the normalisation of racism against Asian people. The work explains why adoption is a huge paradox, from various aspects. Topics such as the Chinese one-child policy and the abuses that took place in Chinese orphanages are discussed. But also the question why the Netherlands, knowing about these abuses, still allowed, and even praised adoption. The work also brings to light how identity development of adoptees can be disrupted. Dealing with trauma’s and the loss of culture, family and familiarity in your own race is difficult. Growing up as a minority in a culture where jokes or ridiculing songs about your race are normalised and stereotypes are enforced by the media, is suddenly not so funny anymore.

Projectinformatie (NL)

"Hoe noem je een adoptiekind uit China?"

De Afhaalchinees. Het antwoord op dit grapje, én een bijzondere term op zich. De Afhaalchinees is een werk dat dit grapje omtovert naar een ironisch en letterlijk beeld. Het schrijnende visuele aspect van de installatie samen met het uitgebreide menu van De Afhaalchinees, stellen de ethiek van adoptie ter discussie en bekritiseren de normalisatie van racisme tegen Aziatische mensen. In het werk wordt besproken waarom adoptie zo’n enorme paradox is vanaf verschillende aspecten. Onderwerpen zoals de Chinese eenkindpolitiek en de misstanden in de Chinese weeshuizen komen aan bod. Maar ook de vraag waarom Nederland, wetende van deze misstanden, adoptie nog steeds toeliet en zelfs prees. Het werk brengt ook aan het licht hoe de identiteit ontwikkeling van geadopteerden vaak wordt verstoord. Omgaan met trauma’s en het verlies van cultuur, familie en herkenbaarheid in je eigen ras is lastig. Opgroeien als een minderheid in een cultuur waarin grapjes als “Hoe lang is een Chinees?”, of het liedje “Hanky Panky” normaal zijn, is dan niet meer zo grappig.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-1288-copy_1725976766.jpg		
img-1293-copy_1725976904.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.