

The Fish Knows Everything - Dinner Events

Speculative Gastronomy & Regenerative Menus

Speculatieve Gastronomie & Regeneratief Menu

Hosted by: The _ Knows Everything

Project Information (EN)

Speculative Gastronomy

We delve into the stories of the nearly extinct European Eel, the invasive American Crayfish, the for-sportfishing-released European Catfish and the – nowadays extinct in the European rivers, but one of the most consumed fishes worldwide – European Salmon. We uncover their stories of looming extinction, obstruction, displacement, commodification and human desire, and the fisherfolk communities that share them. Here, gastronomy is used as a tool for speculation on desirable futures, and reflection on the present crisis. This ongoing project is directed at exploring, mapping and visualizing the interdependent relationships between the human and more than human beings and entities and the effects of the changing environmental conditions in very specific, amphibian localities; in the case of the Netherlands, we focussed our attention to Rotterdam, its harbor, its surrounding industries, the Rhine Mouth and in particular the Merwede river, the Biesbosch, the fisherfolks and the more than human inhabitants of this area.

Regenerative Menus

The rethinking of our relationship with food should be rooted in a greater awareness of the past, present and future entanglements of the life systems it depends on. And on a curiosity for what we can learn from the sustainable cycles that thrived long before human dominance. What are the teachings from the beings around us and how can we become better listeners?

Four Beings

Join us on a culinary journey through taste, touch, smell, and storytelling, where we explore how eating can be a regenerative act that extends beyond our bodies and considers our relationship with all beings, ecosystems, and all the worlds within this world. We serve these 4 beings as a tasting menu, accompanied with a drink pairing.

Projectinformatie (NL)

Speculatieve Gastronomie

We duiken in de verhalen van de bijna uitgestorven Europese paling, de invasieve Amerikaanse rivierkreeft, de voor de sportvisserij uitgezette Europese meerval en de - tegenwoordig in de Europese rivieren uitgestorven, maar wereldwijd een van de meest geconsumeerde vissen - Europese zalm. We onthullen hun verhalen over dreigend uitsterven, obstructie, migratie, commodificatie en menselijk verlangen, en de vissersgemeenschappen die ze delen. Gastronomie wordt hier gebruikt als een methode om te speculeren over wenselijke toekomst en om na te denken over de huidige crisis. Dit doorlopende project is gericht op het verkennen, in kaart brengen en visualiseren van de onderlinge afhankelijke relaties tussen de menselijke en meer dan menselijke wezens en entiteiten en de effecten van de veranderende ecologische omstandigheden op zeer specifieke, amfibische locaties; in het geval van Nederland hebben we onze aandacht gericht op Rotterdam, de haven, de omliggende industrieën, de Rijnmond en in het bijzonder de rivier de Merwede, de Biesbosch, de vissers en de meer dan menselijke bewoners van dit gebied.

Regeneratief Menu

Het herzien van onze relatie met voedsel zou geworteld moeten zijn in een groter bewustzijn van de verwevenheid in het verleden, het heden en de toekomst van de levenssystemen waarvan het afhankelijk is. En een

nieuwsgierigheid naar wat we kunnen leren van de duurzame cycli die lang voor de menselijke dominantie floreerden. Wat zijn de lessen van de wezens om ons heen en hoe kunnen we betere luisteraars worden?

Vier Wezens

Tijdens een culinaire reis door smaak, geur en verhalen onderzoeken we hoe eten een regeneratieve handeling kan zijn die onze relatie met alle wezens, ecosystemen en alle werelden binnen deze wereld in ogenschouw neemt. De 4 wezens worden geserveerd in de vorm van een tasting menu, met een drank pairing.

Image List

Filename	Caption	Credit
placeholder-landingpage-dinner_1728049546.jpg	Dinner event	Gunda Schliep
eat_1728033156.jpg		Gunda Schliep
table_1728033168.jpg		Gunda Schliep

The images above are included in the ZIP under `/images`.