Future > Factory > Furniture >

On its way to a circular furniture chain, a collective of Dutch furniture and design organisations meets inspiring groundbreakers.
Een collectief van Nederlandse meubel- en designorganisaties ontmoet inspirerende grensverleggers op weg naar een circulaire meubelketen.

Hosted by: CBM, DDW & Dutch Furniture brands

Project Information (EN)

Kom van die bank af | Groundbreaking stories from the Dutch furniture industry in transition

Seven Dutch furniture companies (Arco, CS Rugs, Gelderland, Label van den Berg, Lande Family, Leolux and Montis) join forces with industry association CBM and the Dutch Design Week to make our living environment more sustainable. They present a series of portraits of industry groundbreakers, called ‘Kom van die bank af’ (literally: ‘Get off that couch’, a Dutch saying for ‘get a move on’). The first portrait, ‘Stof tot nadenken uit Enschede Textielstad’ (‘Food for thought from Enschede Textielstad’), revolves around Annemieke Koster. Her ambition: to make Enschede a world player in circular industrial textiles. In 11 years of passionate entrepreneurship, Annemieke's initiative, Enschede Textielstad, has grown into the most sustainable scalable textile producer in the Netherlands, making high-quality woven fabrics from recycled materials (pre-used cotton, denim, wool, tencel, hemp and flax). Initiatives like Enschede Textielstad are exactly what the Dutch furniture industry needs on its way to a circular chain. With this portrait, the collective puts the spotlight on this groundbreaker, to make its message of sustainability and transparency resonate industry- and worldwide.

Projectinformatie (NL)

Kom van die bank af | Grensverleggende verhalen over de Nederlandse meubelbranche in transitie

Zeven Nederlandse designmeubelproducenten (Arco, CS Rugs, Gelderland, Label van den Berg, Lande Family, Leolux en Montis) bundelen hun krachten met brancheverenigingen CBM en Dutch Design Week op weg naar verduurzaming van de leefomgeving. Ze presenteren ‘Kom van die bank af’: een reeks portretten van inspirerende grensverleggers uit de branche. Het eerste portret, ‘Stof tot nadenken uit Enschede Textielstad’, draait om Annemieke Koster. Haar ambitie: Enschede weer op de kaart zetten als een wereldspeler in circulair industrieel textiel. In 11 jaar passievol ondernemerschap is Annemiekes initiatief, Enschede Textielstad, uitgegroeid tot de meest duurzame schaalbare textielproducent in Nederland, die uit gerecyclede grondstoffen (hergebruikt katoen, denim, wol, tencel, hennep en vlas) hoogwaardige geweven stoffen maakt. Initiatieven als Enschede Textielstad zijn precies wat de Nederlandse meubelindustrie nodig heeft op weg naar een circulaire keten. Met ‘Stof tot nadenken uit Enschede Textielstad’, zet het collectief Future > Factory > Furniture de spotlight op deze grensverlegger, om deze boodschap van duurzaamheid en transparantie branchebreed en wereldwijd te laten resoneren.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-stoftotnadenken-still-2-1_1729037877.png	Still 'Stof tot nadenken uit Enschede Textielstad'	Cutjongens

The images above are included in the ZIP under `/images`.