Paper Garments

Autonomous Art meets Garment Design
Autonome Kunst ontmoet Kleding Ontwerp

Hosted by: Tilman Rothermel

Project Information (EN)

From Ink Paintings on Washi Paper to garments from paper

In principle domains in art and culture are separated by insurmountable boundaries of pride, ego and shame. Thus the space between autonomous art and garments. With this display the gap is experimentally bridged. Tilman Rothermel (Bremen, Germany) started his inkt splash paintings on paper given to him by his Japanese friends from Echizen/Fukui during the Corona period. He invited Contrechoc (Rotterdam, Holland) to join him in painting on these marvellous Japanese Washi Papers. The resulting art pieces were sewn into garments which were exhibited in Germany and Japan.

Garments from materials which can be recycled

The results of the collaboration were made into garments by Contrechoc in the Fashion tech Farm. These garments were subsequently combined with fashion tech electronics. The material of these garments, carbon footprint zero, totally reusable and recyclable, is Japanese paper with very long fibers and could be an affordable and straigth forward alternative for the current expensive high tech materials used for coats. In a climate which becomes warmer the paper materials is breathing without any complex industrial processing of the high tech materials which make you sweat inside. The paper is easily disposable or could be used to make new paper garments.

Connection with other Fashion Tech Farm Projects

The paper garments from art pieces are within the philosophy of the Fashion Tech Farm and connect to other projects shown, like the project "Design Shame" shown in the Fashion Tech Farm. The project establishes bridges between art and design disciplines and addresses current societal challenges. It provides a serious and a humoristic perspective on research going on to change the current rather disastrous way our society is developing. With this project Tilman Rothermel and Beam Contrechoc contribute to the opening up of new roads into a creative sea of possibilities to improve human behaviour on this planet, where humanity still has a lot to learn.

Projectinformatie (NL)

Van Inkt tekeningen op Washi Paper naar kleding van papier

In principe zijn de domeinen van kunst en cultuur gescheiden door onoverkomelijke grenzen van trots, ego en schaamte. Zo ook tussen autonome kunst en kledingontwerp. In dit project wordt de kloof experimenteel overbrugd. Tilman Rothermel (Bremen, Duitsland) begon met zijn inktspetter tekeningen tijdens de Corona-periode op papier dat hij kreeg van zijn Japanse vrienden uit Echizen/Fukui. Hij nodigde Contrechoc (Rotterdam, Nederland) uit om samen te schilderen op dit prachtige Japanse Washi-papier. De resulterende kunstwerken werden tot kledingstukken genaaid die in Duitsland en Japan werden tentoongesteld.

Kleding gemaakt van materialen die gerecycled kunnen worden

De resultaten van de samenwerking werden door Contrechoc in de Fashion Tech Farm verwerkt tot twee kledingstukken die vervolgens werden gecombineerd met fashion-tech-elektronica. Het materiaal van deze kledingstukken, is CO2-footprint nul, volledig herbruikbaar en te recycleren. Het is Japans papier met zeer lange vezels en dit materiaal zou een goedkoop alternatief kunnen zijn voor de huidige dure hightech materialen die voor jassen worden gebruikt. In een klimaat dat warmer wordt, ademen de papieren materialen zonder enige complexe industriële verwerking. Het papier kan eenvoudig worden hergebruikt om andere of nieuwe papieren

kledingstukken te maken.

Verbinding met andere Fashion Tech Farm-projecten

De papieren kledingstukken van kunstwerken passen binnen de filosofie van de Fashion Tech Farm en sluiten aan bij andere getoonde projecten, zoals het project "Design Shame" dat getoond wordt in de Fashion Tech Farm. Het project slaat bruggen tussen kunst- en design disciplines en gaat in op actuele maatschappelijke uitdagingen. Het biedt een serieus en humoristisch perspectief op onderzoek dat gaande is om de huidige, nogal rampzalige manier waarop onze samenleving zich ontwikkelt, te veranderen. Met dit project dragen Tilman Rothermel en Beam Contrechoc bij aan het openen van nieuwe wegen naar een creatieve zee van mogelijkheden om het menselijk gedrag op deze planeet te verbeteren.

Image List

Filename	Caption	Credit
53723901800-09fd0398a1-k_1720678434.jpg	Städtische Galerie Bremen, art and outfit	Tilman Rothermel
52066157864-39954e8556-k_1720596424.jpg	Short Jacket (model Roxy)	Fashion Tech Farm
d6b6dc7d-9ba2-4657-bb26-c060615f3d6a_1720597071.jpeg	Biobiss Fundhaus Bremen, expo Rothermel	Tilman Rothermel

The images above are included in the ZIP under `/images`.