(Dis)Embodied Garments

(Dis)Embodied Garments
(Dis)Embodied Garments

Hosted by: Brittany Thorpe

Project Information (EN)

Fashion and Sensory Experience

Design goes beyond just form and function—it impacts how we feel and shapes our overall wellbeing. Clothing, in particular, isn't just about how it looks; it offers a multi-sensory experience, engaging touch, sound, smell, and more. Think about how an itchy jumper can frustrate you or how the smell of damp wool feels unpleasant. These sensory experiences are especially important for neurodivergent individuals, whose sensory processing might differ from others. Neurodivergent people, such as those with ADHD or Autism, often experience clothing in unique ways, making sensory interactions with garments even more significant.

Prioritisation of Senses

In fashion, the focus is often on aesthetics, but for neurodivergent individuals, the sensory aspects of a garment can have a significant impact. Unwanted textures or fabrics can cause physical discomfort, while certain fabrics might offer a sense of calm or relaxation when touched. These secondary sensory experiences can greatly affect how someone feels in what they wear.

Fashion and Inclusion

(Dis)Embodied Garments aims to encourage an approach to fashion design that prioritises the non-visual senses as an inclusive approach to fashion practises.

Projectinformatie (NL)

Mode en Zintuiglijke Ervaring

Design gaat verder dan alleen vorm en functie—het beïnvloedt ons welzijn. Kleding draait niet alleen om uiterlijk; het biedt een multi-zintuiglijke ervaring waarbij aanraking, geluid en geur een rol spelen. Denk bijvoorbeeld aan een kriebelige trui of de geur van natte wol. Voor neurodivergente personen, zoals zij met ADHD of autisme, zijn deze zintuiglijke interacties nog belangrijker door hun unieke sensorische verwerking. In de mode ligt vaak de focus op esthetiek, maar voor neurodivergente mensen hebben zintuiglijke aspecten van kleding een grote impact. Onprettige texturen kunnen ongemak veroorzaken, terwijl andere stoffen rust kunnen geven. (Dis)Embodied Garments wil modeontwerp stimuleren dat de niet-visuele zintuigen centraal stelt als inclusieve benadering.

Image List

Filename	Caption	Credit
jpeg-optimizer-dsc02555_1727945598.jpg		Valeriia Yeromenko

The images above are included in the ZIP under `/images`.