

Sound-in-Situ

Ambient five-part contextual soundscape exploring the sonic qualities of five design projects

Ambient vijfdelige contextuele soundscape die de geluidskwaliteiten van vijf ontwerpprojecten onderzoekt

Hosted by: Jef Roushop

Project Information (EN)

Inspiration & process

We often focus on the visual and tactile qualities of everyday life, even though sound presence & sonic qualities are just as important for shaping an experience. As an experiment, Sound-in-Situ was started to enrich the context of projects shown on Dutch Design Week by giving them a sonic presence. The concept aims to highlight materials, methods & content from these projects in sound and present them ambiently, rather than adding overly present visual or tactile elements. Through interviews with five designers about their projects, and recordings made from each project, five complementary compositions were created to be played continuously at the projects' locations. Listening closely to these compositions reveals the sound of fabrics & machines, the rhythms of mathematics, Pythagorean chords, and more. Separately, they showcase the project; together, they form one soundscape that keeps changing dynamically. Come experience Sound-in-Situ at Fashion Tech Farm yourself. This project was made possible by Fashion Tech Farm. The compositions are based on five projects shown at this location: 3D-printed fashion, Design shame, Knit+, Pied-de-Pythagoras, and the Pattern Project.

Projectinformatie (NL)

Inspiratie & proces

In het dagelijks leven richten we ons vaak op visuele en tactiele kwaliteiten, terwijl geluid en de sonische kwaliteiten net zo belangrijk zijn voor het vormgeven van een ervaring. Sound-in-Situ is een experiment om de context van projecten op DDW te verrijken door middel van geluid. Dit concept is gericht op het presenteren van materialen, methodes & inhoud van deze projecten als onderdeel van de ervaring in geluid te presenteren, in plaats van te aanwezige visuele of tactiele elementen toe te voegen. Op basis van interviews met ontwerpers over hun projecten en opnames van elk project, werden vijf complementaire composities gemaakt die continu op de locaties van de projecten worden afgespeeld. Als je goed luistert, hoor je het geluid van textiel & machines, wiskundige ritmes, akkoorden van Pythagoras en meer. Afzonderlijk laten ze een project zien; samen vormen ze één dynamisch soundscape dat steeds verandert. Kom Sound-in-Situ zelf ervaren bij Fashion Tech Farm. Dit project is mogelijk gemaakt door Fashion Tech Farm. De composities zijn gebaseerd op vijf projecten op deze locatie: 3D-printed fashion, Design shame, Knit+, Pied-de-Pythagoras en The Pattern Project.

Image List

Filename	Caption	Credit
sound-in-situ-2440x1600-1_1728127591.jpg	Sound-in-Situ	Made by Jef Rouschop
sound-in-situ-1920x1080_1728223850.jpg	Collaborating projects and location	Made by Jef Rouschop

The images above are included in the ZIP under /images.