Hanging out with foam

Exploring a new friendship with LED
In een nieuw gesprek met LED

Hosted by: Anke Jongejan

Project Information (EN)

The meeting of materials

The original ‘Hanging out with Foam’ series are assemblages, composed out of various discarded materials, that are collected over time by the artist. The artworks are like a meeting place, with a conversation between textures, colours and origins. This ‘conversation’ is also at the heart of the process of creation where one piece or element seems to invite another in a continual dialogue between the artist and the materials at hand. There are absolute favorites that open up endless possible conversations: foam (discarded matrasses, cushions and filling) and textiles (prints, garments, scraps) but also building materials (like tube and netting) have to be dragged home. This new series is an exploration into LED light as an additional partner in the creative process. LED has a character of its own and use in each piece has its own technical demands (length, volts, watts, connections). Creating the pieces allowed for new (technical) skills and a growing intimacy with LED as a material: these are sketches of the start of a new relationship.

Projectinformatie (NL)

Hoe materialen elkaar ontmoeten

De originele ‘Hanging out with Foam” serie is een soort conversatie tussen texturen, kleuren en herkomst(en). De assemblages zijn samengesteld uit verschillende afgedankte materialen, die door de kunstenaar worden verzameld. Deze 'conversatie' vormt ook de kern van hoe het werk ontstaat: het creatieve proces is een voortdurende dialoog tussen de materialen die voorhanden zijn, en de kunstenaar als regisseur. Schuim is één van de eindeloze favorieten: afgedankte matrassen, kussens en vulling worden naar de studio gesleept. Samen met oud textiel (prints, kleding, stofresten), maar ook bouwmaterialen (zoals buizen en netten) opent het als materiaal eindeloze mogelijkheden en interacties. Deze nieuwe serie is een verkenning van LED-licht als aanvullende partner in het creatieve proces. LED heeft een eigen karakter en elk gebruik in een werk heeft zijn eigen technische vereisten (lengte, volts, watts, verbindingen). De experimenten hebben geleid tot een groeiende intimiteit met LED als materiaal: het zijn schetsen van het begin van een nieuwe relatie.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-20241008-1437092_1728392962.jpg	The Crossroads	Anke Jongejan
on-hold-rechts_1727968644.jpg	On Hold	
whatsapp-image-2024-10-09-at-093857_1728459566.jpeg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.