

Elysium Echoes

Elysium Echoes

Elysium Echoes

Hosted by: Yiru Wang

Project Information (EN)

The dynamic balance of environment, productivity, and biological evolution in the post-human era.

In the context of the post-human era, the dynamic equilibrium between the environment, productivity, and biological evolution becomes increasingly intricate. In Elysium Echoes, Yiru envisions how varying environmental conditions and levels of productivity profoundly influence the selection and evolution of human genes. Over thousands of years, humanity has achieved significant advancements in productivity, largely due to technological progress, which has enabled humans to adapt to and overcome diverse environmental challenges. However, when extreme environmental conditions suddenly arise, or when ecosystems undergo drastic shifts, the technological edifices upon which humanity relies may swiftly collapse. In such scenarios, productivity could regress dramatically, and environmental pressures would once again dominate the selection of genes. Within this process, genetic adaptation and variation emerge as the most reliable means of survival. Thus, Yiru paints a future where, under extreme conditions, environmental pressures once again take the lead in driving evolution, highlighting the critical importance of genetic adaptation.

Kinetic Devices: Human Responses from a Decentralized Perspective

This project is a dynamic installation centered on the exploration of biological diversity and evolution in the context of the transition from humans to post-humans. The installation is composed of three distinct parts representing human, transitional biological forms, and post-human characteristics. Through continuous rotation, the installation disrupts and recombines these three periods, simulating the interweaving and transformation between different stages of evolution, resulting in the constant formation of new species. The work aims to provoke profound reflections on biological evolution, technological intervention, and the future forms of humanity while challenging traditional biological boundaries.

Project Sustainability: Contemplating an Uncertain Future

Elysium Echoes is a work centered on deconstructing the intricate relationship between humans and the natural world. Through this deconstruction, the piece not only prompts reflection on the rapid advancement of contemporary technology but also guides us to examine whether, in our efforts to reshape nature, we should carefully consider the impact of the environment on living organisms and the profound implications of natural selection in the evolutionary process. In today's technology-driven era, humanity's power and influence seem unprecedented. However, this power brings forth a critical question: do we have the right—or even the necessity—to control and alter nature in the name of modern technology? While we cannot predict when the so-called "post-human era" will arrive, or what its exact form will be, this future looks like echoes from Elysium, constantly warning us that humanity's attempt to replace the Creator may not end as we envision.

Projectinformatie (NL)

De dynamische balans tussen omgeving, productiviteit en biologische evolutie in het post-menselijke

In de context van het post-menselijke tijdperk wordt het dynamische evenwicht tussen het milieu, de productiviteit en de biologische evolutie steeds ingewikkelder. In Elysium Echoes schetst Yiru hoe wisselende omgevingsomstandigheden en productiviteitsniveaus de selectie en evolutie van menselijke genen diepgaand

beïnvloeden. Gedurende duizenden jaren heeft de mensheid aanzienlijke vooruitgang geboekt in productiviteit, grotendeels dankzij technologische vooruitgang, waardoor mensen zich konden aanpassen aan en diverse milieu-uitdagingen konden overwinnen. Wanneer zich echter plotseling extreme milieumomstandigheden voordoen of ecosystemen drastische verschuivingen ondergaan, kunnen de technologische bouwwerken waarop de mensheid vertrouwt snel instorten. Binnen dit proces komen genetische aanpassing en variatie naar voren als de meest betrouwbare middelen om te overleven. Zo schetst Yiru een toekomst waarin, onder extreme omstandigheden, de druk van het milieu opnieuw de leiding neemt in het aansturen van evolutie, waarbij hij het cruciale belang van genetische aanpassing benadrukt.

65 / 5,000 Kinetische apparaten: menselijke reacties vanuit een gedecentraliseerd perspectief

Dit project is een dynamische installatie die zich richt op de verkenning van biologische diversiteit en evolutie in de context van de overgang van mens naar post-mens. De installatie bestaat uit drie afzonderlijke delen die menselijke, overgangsvormen van biologische vormen en post-menselijke kenmerken vertegenwoordigen. Door continue rotatie verstoort en hercombineert de installatie deze drie periodes, waarbij de verwevenheid en transformatie tussen verschillende stadia van evolutie wordt gesimuleerd, wat resulteert in de constante vorming van nieuwe soorten. Het werk heeft als doel om diepgaande reflecties op biologische evolutie, technologische interventie en de toekomstige vormen van de mensheid op te roepen, terwijl het tegelijkertijd traditionele biologische grenzen uitdaagt.

Projectduurzaamheid: nadenken over een onzekere toekomst

Elysium Echoes is een werk dat zich richt op het deconstrueren van de ingewikkelde relatie tussen mensen en de natuurlijke wereld. We moeten zorgvuldig rekening houden met de impact van het milieu op levende organismen en de diepgaande implicaties van natuurlijke selectie in het evolutionaire proces. In het huidige door technologie gedreven tijdperk lijken de macht en invloed van de mensheid ongekend. Deze macht roept echter een kritische vraag op: hebben we het recht - of zelfs de noodzaak - om de natuur te controleren en te veranderen in naam van moderne technologie? Hoewel we niet kunnen voorspellen wanneer het zogenaamde "post-menselijke tijdperk" zal aanbreken, of wat de exacte vorm ervan zal zijn, lijkt deze toekomst op echo's van Elysium, die ons voortdurend waarschuwen dat de poging van de mensheid om de Schepper te vervangen misschien niet zal eindigen zoals we ons voorstellen.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1724694428.png		
2_1724694435.png		
3_1724694444.png		
4_1724694458.png		
5_1724694468.png		

The images above are included in the ZIP under /images.