Emptiness

Emptiness
Emptiness

Hosted by: Junrong (Arving) Wu

Project Information (EN)

Emptiness is a series of stylized miniature landscapes designed to evoke a meditative and contemplative experience. It offers a pathway to escape the constraints of the established world, guiding the viewer toward a state of inner peace. The deliberate minimalism of the composition, with its pale white, human-made objects—a boat, a door, and a torii—all resting on deep blue plates containing water, focuses the viewer's attention and creates a sense of tranquility. This careful arrangement epitomizes the harmonious balance between human creation and the natural world. The boat serves as a symbol of humanity's enduring connection to nature, a vessel of exploration and transition. The door introduces the concept of spatial boundaries, marking the threshold between the known and the unknown, while the torii represents a passage into the sacred, immaterial realm. Together, these elements draw a path from the tangible world to the intangible, inviting spectators to a journey into an imaginative world from material to immaterial and from presence to absence. Emptiness portrays a visual and emotional narrative transcending the physical space it occupies. It accumulates the aura, the "Qi," from the surroundings, creates an atmosphere that harmonizes stillness and motion and establishes a tranquil sanctuary, a space where the mind is free to wander, ponder, and meditate. In this quiet, sacred realm, its stillness evokes the motion that lives in tranquility, leaving a space for imagination to roam, which bridges the gap between reality and the ethereal.

Projectinformatie (NL)

Emptiness is een serie gestileerde miniatuurlandschappen die zijn ontworpen om een meditatieve en contemplatieve ervaring op te roepen. Het biedt een pad om te ontsnappen aan de beperkingen van de gevestigde wereld, en leidt de kijker naar een staat van innerlijke vrede. Het opzettelijke minimalisme van de compositie, met zijn bleekwitte, door mensen gemaakte objecten - een boot, een deur en een torii - die allemaal rusten op diepblauwe platen met water, richt de aandacht van de kijker en creëert een gevoel van rust. Deze zorgvuldige opstelling belichaamt de harmonieuze balans tussen menselijke creatie en de natuurlijke wereld. De boot dient als symbool voor de blijvende verbinding van de mensheid met de natuur, een vaartuig van verkenning en transitie. De deur introduceert het concept van ruimtelijke grenzen, die de drempel tussen het bekende en het onbekende markeren, terwijl de torii een doorgang naar het heilige, immateriële rijk vertegenwoordigt. Samen tekenen deze elementen een pad van de tastbare wereld naar het ongrijpbare, en nodigen ze toeschouwers uit voor een reis naar een fantasierijke wereld van materieel naar immaterieel en van aanwezigheid naar afwezigheid. Leegte portretteert een visueel en emotioneel verhaal dat de fysieke ruimte die het inneemt overstijgt. Het verzamelt de aura, de "Qi", van de omgeving, creëert een atmosfeer die stilte en beweging harmoniseert en een rustig heiligdom creëert, een ruimte waar de geest vrij is om te dwalen, te overpeinzen en te mediteren. In dit stille, heilige rijk roept de stilte de beweging op die in rust leeft, waardoor er ruimte overblijft voor verbeelding om rond te dwalen, wat de kloof tussen de realiteit en het etherische overbrugt.

Image List

Filename	Caption	Credit
20240926234811_1727365735.jpg		
20240926234759_1727365743.jpg		
20240926234820_1727365751.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.