

What if stations give back?

More than mobility, stations can be a vital piece of public space. Four scenarios for the stations of the future.

Meer dan mobiliteit kunnen stations een vitaal stukje openbare ruimte zijn. Vier scenario's voor de stations van de toekomst.

Hosted by: Studio Kornelia Dimitrova x Massif Architects

Project Information (EN)

Stations can be essential, value-driven cross roads of social interaction

Currently, stations are designed and experienced as efficient transport and streamlined consumption. Stations can be so much more - they are vital social crossroads, where economic, social and ecological concerns meet. But how can they be designed this way? Decision-makers, and rail engineers always have to consider a range of economic and technical constraints that often overshadow the societal function of a station. Softer and qualitative values are especially difficult to prioritize in this process. To envision stations in an alternative way, we need to give this design process a new starting point that prioritizes the social values and physical environment of the station and its travelers. In this way train stations can be developed as an integral part of regional development. This is a complex task. To help decision-makers we developed 4 future scenarios, illustrated them with 4 speculative station designs. The scenario framework makes it possible to design for questions, such as What if Eindhoven would be the silicon valley of the Netherlands?

How can we start today thinking differently about train stations as public space?

In collaboration with Bram Petraeus, we made a provocative photo series at Amstel Station, exploring how a range of activities we associate with outdoor public spaces can land at the station. From the hairdresser who's opened shop at the lockers area, to the morning yoga group and badminton enthusiasts in the main hall, to the family who've decided to have a picnic on the platform, each photo makes us question - what is the function of this space? Can it be more than mobility? And is that a future we would be excited for?

Projectinformatie (NL)

Stations kunnen essentiële, waardegedreven kruispunten van sociale interactie zijn

Meer dan efficiënt transport en gestroomlijnde consumptie, stations kunnen een vitale sociale kruispunt zijn waar economische, sociale en ecologische belangen samenkomen. Maar hoe kunnen ze op deze manier worden ontworpen? Besluitvormers en ingenieurs moeten altijd rekening houden met een reeks economische en technische beperkingen die vaak de maatschappelijke functie van een station overschaduwden. Zachtere en kwalitatieve waarden zijn bijzonder moeilijk te prioriteren in dit proces. Om stations anders te bekijken, dienen we dit ontwerpproces een nieuw uitgangspunt te geven dat prioriteit geeft aan de sociale waarden en de fysieke omgeving van het station en zijn reizigers. Op deze manier kunnen treinstations worden ontwikkeld als een integraal onderdeel van regionale ontwikkeling. Dit is een complexe taak. Om beleidsmakers te helpen hebben we 4 toekomstscenario's ontwikkeld en deze geïllustreerd met speculatieve stationsontwerpen. Het scenario raamwerk maakt het mogelijk om te ontwerpen voor vragen, zoals Wat als Eindhoven de silicon valley van Nederland zou worden?

Hoe kunnen we vandaag al anders gaan denken over treinstations als openbare ruimte?

In samenwerking met Bram Petraeus maakten we een provocatieve fotoserie op het Amstelstation, waarin we onderzochten hoe een scala aan activiteiten die we associëren met openbare buitenruimten op het station kunnen

landen. Van de kapper die zijn winkel heeft geopend bij de lockers, tot de ochtendyogagroep en badmintonenthousiastelingen in de grote hal, tot het gezin dat picknickt op het perron, elke foto doet ons afvragen - wat is de functie van deze ruimte? Kan het meer zijn dan mobiliteit? En is dat een toekomst waar we naar verlangen?

Image List

Filename	Caption	Credit
stationserie-048-2_1728340855.jpeg	Morning Yoga at Amstel Station	Bram Petraeus
stationserie-049_1728340861.jpeg	Badminton in the big hall	Bram Petraeus

The images above are included in the ZIP under /images.