Wrinkled

Beauty isn't always about the serene and harmonious. It is often the tension and dissonance that make something to be truly captivating
Schoonheid gaat niet altijd over het serene en harmonieuze. Het zijn vaak de spanning en dissonantie die iets echt boeiend maken

Hosted by: Daniel Elkayam

Project Information (EN)

Wrinkled

These ceramic vases stand as silent sentinels of our society's complex relationship with beauty, challenging the delicate line between attraction and repulsion. In this series, classical elegance is interwoven with raw, textured layers that evoke the visceral struggle between societal ideals and natural imperfections. Each vase embodies a duality: the smooth, polished curves are disrupted by skin-like surfaces, creating a dialogue between the refined and the flawed. This tension mirrors the human experience, where self-acceptance often collides with external pressures to conform to narrow standards of beauty. Through this contrast, the vases invite us to reflect on our perceptions of what is beautiful or repulsive, urging us to look beyond the surface. They serve as a reminder that true dignity and worth lie not in the polished exterior but in the embrace of our imperfections - both in art and in ourselves.

Projectinformatie (NL)

Gerimpeld

Deze keramische vazen staan als stille wachters van de complexe relatie van onze maatschappij met schoonheid, en dagen de delicate grens tussen aantrekking en afstoting uit. In deze serie is klassieke elegantie verweven met ruwe, gestructureerde lagen die de viscerale strijd tussen maatschappelijke idealen en natuurlijke imperfecties oproepen. Elke vaas belichaamt een dualiteit: de gladde, gepolijste rondingen worden verstoord door huidachtige oppervlakken, waardoor een dialoog ontstaat tussen het verfijnde en het gebrekkige. Deze spanning weerspiegelt de menselijke ervaring, waarbij zelfacceptatie vaak botst met externe druk om te voldoen aan nauwe normen van schoonheid. Door dit contrast nodigen de vazen ons uit om na te denken over onze percepties van wat mooi of afstotelijk is, en sporen ze ons aan om verder te kijken dan het oppervlak. Ze dienen als een herinnering dat ware waardigheid en waarde niet in het gepolijste uiterlijk liggen, maar in de omarming van onze imperfecties - zowel in kunst als in onszelf.

Image List

Filename	Caption	Credit
wrinkled-39_1726660147.jpg	Wrinkled	Daniel Elkayam
wrinkled-49_1726660153.jpg	Wrinkled	Daniel Elkayam
wrinkled-56_1726660160.jpg	Wrinkled	Daniel Elkayam
wrinkled-50_1726660165.jpg	Wrinkled	Daniel Elkayam
wrinkled-60_1726660170.jpg	Wrinkled	Daniel Elkayam

The images above are included in the ZIP under `/images`.