

Purity of true feelings

The combination of ceramic art and material language produces a powerful visual impact and sensory experience. *De combinatie van keramische kunst en materiaaltaal zorgt voor een krachtige visuele impact en zintuiglijke ervaring.*

Hosted by: Ying Zheng

Project Information (EN)

Purity of true feelings (Summer memories I)

This sculpture that presented at Dutch Design Week 2024 as part of the Purity of true feelings series. Ying Zheng's practices explored topics like social alienation, consumerism, and human experience. The project Purity of True Feelings explores the pure feelings of humanity and relationships. In her current artworks, Ying Utilizes the delicate balance between stability and fluidity in ceramics to explore the essence and internal relationship of projection, superego, and conflict in romantic relationships. The works take on an abstract form with a porous structure, symbolizing the virtual changes that occur within our bodies: the untouchable, but real and emotional changes in feelings. The liquid flow from the inside out also expresses the intensity of emotions. She uses gloop glaze as a powerful visual language, to express the concept of 'fossilized emotion'. She uses ceramic sculpture as a medium to record and preserve the complexity of the inner world and psychological processes of the individual by exploring the innocence of feelings and emotional changes in human romantic relationships.

Projectinformatie (NL)

Zuiverheid van ware gevoelens (Zomerherinneringen I)

Deze sculptuur werd gepresenteerd op Dutch Design Week 2024 als onderdeel van de serie Purity of true feelings. Ying Zheng's werk onderzoekt onderwerpen als sociale vervreemding, consumentisme en menselijke ervaring. Het project Purity of True Feelings verkent de pure gevoelens van menselijkheid en relaties. In haar huidige kunstwerken gebruikt Ying de delicate balans tussen stabiliteit en vloeibaarheid in keramiek om de essentie en interne relatie van projectie, superego en conflict in romantische relaties te verkennen. De werken nemen een abstracte vorm aan met een poreuze structuur en symboliseren de virtuele veranderingen die in ons lichaam plaatsvinden: de onaantastbare, maar echte en emotionele veranderingen in gevoelens. De vloeibare stroom van binnen naar buiten drukt ook de intensiteit van emoties uit. Ze gebruikt gloop glazuur als een krachtige visuele taal om het concept van 'versteende emotie' uit te drukken. Ze gebruikt keramische sculptuur als medium om de complexiteit van de innerlijke wereld en psychologische processen van het individu vast te leggen en te bewaren door de onschuld van gevoelens en emotionele veranderingen in menselijke romantische relati

Image List

Filename	Caption	Credit
ying-zheng-purity-of-true-feelings-summer-memories-i_1726143926.jpg	Purity of true feelings (Summer memories I)	1
ying-zheng-purity-of-true-feelings-summer-memories-i3_1726143943.jpg	Purity of true feelings (Summer memories I)	2
ying-zheng-3_1726143964.jpg	Other works of Purity of true feelings series	1
ying-zheng-5_1726144003.jpg	Other works of Purity of true feelings series	2

Filename	Caption	Credit
ying-zheng-purity-of-true-feelings-mix_1726144019.jpg	Other works of Purity of true feelings series	3 (More works please check instagram @zwing_art)

The images above are included in the ZIP under /images.