

ADVERSE

Orfeo Studio unveils SHARPENED ANCORA and SITTING BULL as part of the project "ADVERSE"

Orfeo Studio presenteert: Adverse

Hosted by: Orfeo Studio

Project Information (EN)

"SHARPENED ANCORA" / coffee table

Do not try to teach him good manners, in all this, there will be nothing you can do, do not try to fight him, the answer is in his form, his destiny is marked by a deviated character, anger is part of it as its edgy development. However, this attitude is not in his nature, he is just a victim, he is like a child who has had an adverse upbringing from his mother. By observing it, maybe we should ask ourselves whether its hostility has been appeased along this path. Becoming selfless and assuming the entity of a coffee table, making itself friendly and affectionate. Perhaps. Yes, perhaps or this is just illusion, utopia. I wonder when this temporary precarious balance will end and then, in all of this, there will be nothing else you can do.

"SITTING BULL" / chair

As a warrior lays down his weapons who has momentarily calmed his indomitable spirit, his conformation outlines the continuous formal contrast, this is a declaration of war and peace. It takes on a past of determination and courage, bringing to reflection the history that gives a work the means to find balance and connect with its own inner strength, find stability in conceptual forms and fight the complexity of an ever-changing future. The work does not give answers, it creates conflicts in its angles where salvation and damnation are welcomed with self-awareness. It is an invitation to explore one's spirit, to find wisdom and boldness in the forms and concepts that define our existence.

Projectinformatie (NL)

"SHARPENED ANCORA" / salontafel

Probeer hem geen goede manieren te leren, in dit alles zal er niets zijn wat je kunt doen, probeer niet tegen hem te vechten, het antwoord ligt in zijn vorm, zijn lot wordt gekenmerkt door een afwijkend karakter, woede is er onderdeel van als zijn edgy ontwikkeling. Echter, deze houding is niet in zijn aard, hij is gewoon een slachtoffer, hij is als een kind dat een ongunstige opvoeding heeft gehad van zijn moeder. Door het te observeren, moeten we ons misschien afvragen of zijn vijandigheid langs dit pad is gestild. Onzelfzuchtig worden en de entiteit van een salontafel aannemen, zichzelf vriendelijk en aanhankelijk maken. Misschien. Ja, misschien of dit is gewoon een illusie, utopie. Ik vraag me af wanneer dit tijdelijke precaire evenwicht zal eindigen en dan, in dit alles, zal er niets anders zijn dat je kunt doen.

"SITTING BULL" / stoel

Terwijl een krijger zijn wapens neerlegt die zijn ontembare geest even heeft gekalmeerd, schetst zijn conformatie het voortdurende formele contrast, dit is een oorlogs- en vredesverklaring. Het neemt een verleden van vastberadenheid en moed aan, en brengt de geschiedenis tot bezinning die een werk de middelen geeft om evenwicht te vinden en verbinding te maken met zijn eigen innerlijke kracht, stabiliteit te vinden in conceptuele vormen en de complexiteit van een steeds veranderende toekomst te bestrijden. Het werk geeft geen antwoorden, het creëert conflicten in zijn hoeken waar redding en verdoemenis worden verwelkomd met zelfbewustzijn. Het is een uitnodiging om iemands geest te verkennen, wijsheid en stoutmoedigheid te vinden in de vormen en concepten die ons bestaan definiëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-3661_1726280333.jpeg	SHARPENED ANCORA / coffee table	Silvio Macchi
img-8664_1726280091.jpeg	SITTING BULL / chair	Silvio Macchi

The images above are included in the ZIP under /images.